



# Paytak Penguenler

Geleceğin Yazarları Projesi



# PAYTAK PENGUENLER

HER HAKKI SAKLIDIR. BU KİTAP GELECEĞİN YAZARLARI PROJESİ KAPSAMINDA HAZIRLANMIŞTIR. KİTABIN HAZIRLANIŞ YÖNTEMİ TAKLİT EDİLEMEZ.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: SEYFULLAH ÖZTÜRK

YAYIN KORDİNATÖRÜ: NURETTİN ÇEBİ

EDİTÖR: MÜMÜNE TOPRAK

YAZARLAR: SEYFULLAH ÖZTÜRK, ÖMER ALİ ATAİBİŞ, NURETTİN ÇEBİ, MÜMÜNE TOPRAK VE ŞAİR ŞİNASİ İLKOKULU ÖĞRENCİLERİ

GRAFİK TASARIM: ÖMER ALİ ATAİBİŞ

KAPAK TASARIM: ÖMER ALİ ATAİBİŞ

[WWW.SAİRSİNASİİLKOKULU.MEB.K12.TR](http://WWW.SAİRSİNASİİLKOKULU.MEB.K12.TR)

TEL: 0 212 618 58 59

YILDIRIM MAHALLESİ PİRİREİS CADDESİ  
NO:29 BAYRAMPAŞA / İSTANBUL

HAZİRAN, 2024

ISBN: 978-625-00-2247-4



# ÖN SÖZ

DEĞERLİ OKURLARIMIZ,  
AYLAR BOYU SÜREN YOĞUN, YORUCU, ÖZVERİLİ VE FEDAKARCA  
YAPTIĞIMIZ ÇALIŞMALARIN BİR ÜRÜNÜ OLAN "GELECEĞİN  
YAZARLARI" ÖYKÜ ÇALIŞMALARIMIZI SİZLERLE BULUŞTURMANIN  
MUTLULUĞU İÇERİSİNDEYİZ.

HER SAYFADA AYRI BİR EMEĞİN YER ALDIĞI, DÜŞÜNMENİN VE  
ÇALIŞMANIN ÜRÜNÜ OLAN ÖYKÜLERİMİZ TAMAMIYLA  
ÖĞRENCİLERİMİZİN VE DEĞERLİ ÖĞRETMENLERİMİZİN ORTAYA  
KOYMUŞ OLDUĞU BİR ÇALIŞMADIR. ÖZELLİKLE ÖĞRENCİLERİMİZİN  
GİRİŞİMCİ, İSTEKLİ VE ÇALIŞKAN TUTUMLARLA ORTAYA  
KOYDUKLARI BU EMEĞİN KARŞILIĞI HIÇ ŞÜPHE SİZ DEĞERLİ  
OKURLARIMIZIN İLGİ VE TAKDİRLERİ OLACAKTIR.

AMACIMIZ İYİYİ, GÜZELİ VE DOĞRUYU PAYLAŞMAK. BU AMAÇ  
DOĞRULTUSUNDA HAZIRLANAN ÇALIŞMALARIMIZ UMUT EDERİZ Kİ  
SİZ DEĞERLİ OKURLARIMIZIN BEĞENİSİNİ VE TAKDİRİNİ KAZANIR.



SEYFULLAH ÖZTÜRK  
ŞAIR ŞİNASİ İLKOKULU MÜDÜRÜ

# SUNUŞ

PAYTAK DİLİMİZE SEVİMLİ HAYVANLAR OLAN PENGUENLERDEN GİRMIŞTİR. PENGUENLER O KADAR SEVİMLİ HAYVANLAR Kİ YÜRÜRKEN O TARZ YÜRÜMELERİ KÜÇÜK BÜYÜK HERKESE ÇOK SEMPATİK GELMIŞTİR YILLAR BOYUNCA. PENGUENLER KUŞ MUDUR BALIK MIDIR? SAATLERCE SUYUN ALTINDA KALABİLEN PENGUENLER DONDURUCU KİTANIN BİZLERE SICAK GELEN EN ŞİRİN VARLIKLARIDIR.

PENGUENLER AİLELERİNE DE EN SADIK HAYVANLARMİŞ SÖYLENİLENLERE GÖRE. ELİNİZDE TUTTUĞUNUZ BU GÜZEL ESERE "PAYTAK PENGUENLER" İSMİNİ VERDİK Kİ BU KİTAPTA ESERLERİ OLAN ÖĞRENCİLERİMİZ HEM YAZIN HAYATINDAKİ PAYTAK PAYTAK YÜRÜMELERİNİ DEVAM ETTİRSİNLER HEM DE YAZMAYA BİR ÖMÜR SADIK KALSINLAR.

KİTABİMİZİN KAPAĞINDA SIRA SIRA BİR İZDEN YÜRÜYEN PENGUENLER DİKKATİNİZDEN DE KAÇMAMIŞTIR UMARIM. BU AÇILAN ULVİ YOLDA ATILAN HER BİR ADIM BİZLER İÇİN ÇOK KIYMETLİDİR. PAYTAK PENGUENLER'İN PAYTAK PAYTAK YÜRÜDÜĞÜ GÜN GELİP UÇTUĞU YOLCULUĞA HEP BERABER EŞLİK ETMEYE NE DERSİNİZ?



ÖMER ALİ ATAİBİŞ, MÜMÜNE TOPRAK,  
NURETTİN ÇEBİ

## AĞAÇLARIMIZ

OKSİJEN KAYNAĞIDIR,  
SELİN, HEYELANIN KALKANIDIR.  
CANLILARIN SAĞLIĞIDIR,  
HEPSİNİN BAŞI AĞAÇLARDIR.

ÇAM, HUŞ, MEŞE,  
BİZE VERİRLER NEŞE.  
SADECE DUYGU DEĞİL,  
MEYVE DE VERİRLER BİZE.

ERDEM ERGENE 4/A



## CANIM AİLEM

CANIMSINIZ SİZ BENİM  
ANLAMIMSINIZ SİZ BENİM  
NE GÜZELSİNİZ AİLEM  
IRMAK GİBİ SEVGİNİZ  
MİNNETTARIM SİZE

ANNEM ,BABAM, KARDEŞİM CANIMSINIZ  
İYİ GÜNDE KÖTÜ GÜNDE HEP YANIMDASINIZ  
LEYLA İLE MECNUN GİBİYİZ CANIM AİLEM  
EN SEVDİĞİM SİZSİNİZ  
MİNNETTARIM SİZE

AYBÜKE SODAN 4/D





## ADA İLE KEDİ



GÜNEŞLİ, GÜZEL BİR İLKBAHAR SABAHİ ADA ERKENDEN UYANDI. EVDE ÇIT ÇIKMIYORDU. BELLİ Kİ ANNESİ VE BABASI HENÜZ UYANMAMIŞTI. OKULA GİTMEK ÜZERE HAZIRLANMAK İÇİN HENÜZ ÇOK ERKENDİ. OKUL TELAŞI BAŞLAMADAN ÖNCE BAHÇEYE ÇIKIP KUŞ SESLERİNİ DİNLEMeye, TEMİZ HAVAYI CİĞERLERİNE ÇEKMEYE KARAR VERDİ. PARMAKLARININ UCUNA BASA BASA KAPIYA DOĞRU İLERLEDİ. AYAKKABILARINI SESSİZCE AYAĞINA GEÇİRİP KAPIYI AÇTI VE BAHÇEYE ÇIKTI.

BAHÇEDEKİ KİRAZ AĞACININ ALTINA OTURUP KUŞ SESLERİNİ DİNLEMeye BAŞLADI. KUŞLAR SANKİ ŞARKI SÖYLÜYORDU. BİR SÜRE SONRA ADA, KUŞ SESLERİNİN ARASINA BAŞKA BİR SESİN DE KARIŞTIĞINI FARK ETTİ. AYAĞA KALKIP SESİN GELDİĞİ YÖNE DOĞRU İLERLEDİ.



BAHÇE KAPISININ KENARINDA BİR KUTU GÖRDÜ. SES KUTUNUN İÇİNDEN GELİYORDU. MERAKLA KUTUYA DOĞRU YAKLAŞTI. İÇİNDE KÜÇÜK, BEYAZ BİR KEDİ VARDI. ETRAF BAKTI AMA KEDİNİN ANNESİNİ GÖREMEDİ. BU ARADA OKUL VAKTİ YAKLAŞMIŞTI. ADA İÇİNDE KEDİ OLAN KUTUYU SARSMADAN ALIP KİRAZ AĞACININ DİBİNE BIRAKTIĞINDA KEDİ UYKUYA DALMAK ÜZEREYDİ. O SIRADA ANNESİNİN KEDİSİNE SESLENDİĞİNİ DUYDU.

# ADA İLE KEDİ



TELAŞLA EVE GİRİP OKUL İÇİN HAZIRLANMAYA BAŞLADI. BU KEZ KAHVALTISINI HER ZAMANKİNDEN HIZLI YAPMIŞ, SERVİSİ BEKLEMENK ÜZERE DAHA HIZLI EVDEN ÇIKMIŞTI. BAHÇEDEN ÇIKMADAN ÖNCE KİRAZ AĞACININ YANINA GİTTİ. KEDİYİ KUTUNUN İÇİNDEN ALDI VE ÇANTASINA KOYUP SERVİSE BİNDİ. ADA OKULA VARDI. SINIFA ÇIKARKEN ÇOK YAVAŞ GİDİYORDU. ÇÜNKÜ KEDİYİ KORKUTMAK İSTEMİYORDU. SINIFA ÇIKTI O SIRADA İÇERİYE ÖĞRETMENİ GELDİ.



DERS BEDENDİ. ADA BİR ANDA NE YAPACAĞINI BİLEMEDİ. O TELAŞLA ÇANTASIYLA BERABER BEDENE ÇIKTI. KEDİ MİYAVLAMAYA BAŞLADI. ADA KEDİNİN ACIKTIĞINI ANLADI. ÇANTASINDA BİRAZ PARA VARDI. ONUNLA KANTİNDEN KEDİ MAMASI ALDI. O SIRADA ZİL ÇALDI. BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE ÇOCUKLAR BAHÇEYE ÇIKTILAR. ADA TEKRAR YUKARI ÇIKTI. SINIFTA EN YAKIN ARKADAŞI DAMLA VARDI. ÇANTASINDAKİ KEDİYİ ONA SÖYLEMEYE KARAR VERDİ.

BUNU SÖYLEDİĞİNDE DAMLA'DA ÇOK ŞAŞIRDI. SONUNCU DERSE KADAR BÖYLE TELAŞLA GEÇTİ. O DERSTE İÇERİ BİR ADAM GELDİ VE DEDİ Kİ "MİNNOŞ ADLI KEDİMİZ KAYIP OLDU GÖREN VAR MI?" DEDİ. ADA ŞAŞIRDI. HEMEN ÇANTASINA BAKTI. KEDİNİN ÜZERİNDE BİR TASMA VARDI VE ÜZERİNDE MİNNOŞ YAZIYORDU. ADA HEMEN DURUMU ÖĞRETMENİNE ANLATTI. SAHİBİ OLAN ADAM ADA'YA "BEN BU KEDİYİ VERECEK BİRİNİ ARIYORDUM İSTERSEN BU KEDİYİ ALABİLİRSİN." DEDİ. ADA SEVİNÇLE KABUL ETTİ. ADA KEDİYLE YAŞAYACAĞI ANLARI SABIRSIZLIKLA BEKLİYORDU.

## SİHİRLİ DOLAP



KOYARIM KIYAFETLERİMİ  
SİĞDIRİRİM HER ŞEYİMİ  
O BENİM ARKADAŞIM GİBİ,  
SAKLAMBAÇTA YARDIM EDEN TEK KİŞİ.  
DUYUYORUM BANA ASLA 'KİRLİ ŞEY KOYMA 'DER.  
ONU KİRLETMEK İSTEMEM,  
KAPAĞINI AÇARIM SİHİRLİ KIYAFETLER.

ZEYNEP DURU KÜÇÜKARSLAN 4/D

## UZAYDA MAVİ TOP

ÇIKTIM UZAYA BAKTIM  
MAVİ BİR ŞEY BULDUM  
DÖNDÜM DURDUM  
ARAŞTIRA DURDUM  
UZAYDA MAVİ BİR TOP BULDUM  
İÇİNDE DE İNSANI BULDUM

BETÜL BEZİRGAN 4/B







## ANI



MERHABA ARKADAŞLAR. BEN BUGÜN BENLE BABAMLA GİTTİĞİMİZ ANIDAN BAHSEDECEĞİM BAŞLIYORUM. ÖMER'İN ANISI. BENLE BABAM EVDE OTURURKEN BEŞİKTAŞ 'TAN 2 YOLCU GELDİ. İKİ YOLCU DA ULUDAĞ'A GİTMEK İSTEDİ. BENLE BABAM HEMEN YOLA ÇIKTIK. YARIM SAATTE ULAŞTIKTAN SONRA ONLAR YAŞLI OLDUKLARI İÇİN YARIM SAAT DAHA BEKLEDİK SONRA GELDİKLERİ GİBİ YOLA ÇIKTIK. BİR BUÇUK SAAT SONRA YAŞLI KADIN BİZE DEDİ. ŞU KIYAFET DÜKKANINA GİTMEK İSTİYORUM.

BABAM SEN DE GİT ONA YARDIM EDİP TERCÜMAN OL DEDİ. BAKTIM Kİ HERKES ARAPÇA KONUŞUYORDU. BEN DE ARABAYA GİDEMEDİM VE ONUNLA GİTTİM. BİRKAÇ CEKET ALDI. SONRA ARABAYA DÖNDÜK. BİR SAATTEN SONRA BURSA TELEFERİK ULAŞTIK. VIP ALDILAR BİZDE SÜREN VE SÜRENİN OĞLU OLARAK BEDAVAYA VIP BÖLÜMÜNDEN BİLET VERDİLER. BİR ODAYA GİRDİK ORDA OTURDUK BİR SÜRE SONRA ÇIKTIK VE TELEFERİK BİNDİK.



ORDA BÜYÜK ÜST ÜSTE DAĞLAR VARDI. BİRİNCİ KATA GELİNCE BİRAZCIK GEZDİK VE İKİNCİ KATTA KAHVE İÇTİLER. SONRA AŞAĞIYA İNDİK VE ARABAYA BİNDİK. DAHA SONRA OSMANLI TATLICISINA GİTTİK. SONRA OSMANLI PAZARINA GİTTİK. ORADAN BİRKAÇ HEDİYELİK EŞYA ALDILAR. DAHA SONRA ANADOLU KITASINDAKİ ÜNLÜ BAYRAM OĞLU DAN DÖNER ALDIK YEDİKTEN SONRA YOLCULARIMIZI BEŞİKTAŞ'A BIRAKTIK.

## KELEBEK

SANKİ KUŞ UÇAR,  
SANKİ GÖKKUŞAĞI AÇAR,  
KELEBEK KANAT ÇIRPAR,  
TÜM HAYVANLAR ONA BAKAR.

BETÜL BEZİRGAN 4/B



## KAYIP TOKA

TOPLARIM SAÇIMI,  
TAKARIM TOKAMI,  
ELİME ALIRIM AYNAMI,  
ŞİMDİ OKUL ZAMANI.

TOKAM KARIŞTI KAYIPLARA,  
DESENLERİ AYVA,  
RENGİ ÇOK KARA,  
GÖRDÜN MÜ SEN SOKAKTA.



BETÜL BEZİRGAN 4/B

## GÜZEL ÇİÇEKLER

MİS GİBİ KOKAR,  
RENGARENK BOYAR,  
İLKBAHAR GELİNCE HER BİRİ AÇAR,  
MİS GİBİ KOKAR,  
ÇİÇEKLER GÜZELLİĞİNİ HER YERE SAÇAR.

BETÜL BEZİRGAN 4/B



## ANNE SEVGİSİ



SEVGİ VE MUTLULUK DOLUP  
YANLIŞI DOĞRUYA ÇEVİRİP  
ÇOCUĞUNA İYLIĞI ÖĞRETİP  
YURDA YARARLI İNSAN YETİŞTİRİP  
ÇOCUĞUNU BÜYÜTÜR ANNELER..

BETÜL BEZİRGAN 4/B



## BİR AYAKKABI HİKAYESİ

GÖZÜMÜ BİR AYAKKABI FABRİKASINDA AÇTIM.ÇOK GARIPTI İLK ÖNCE SADECE BİR KUMAŞTIM SONRA ALTIMA KAUÇUK GELDİ.ARADAN 1-2 SAAT GEÇTİ VE BENİ BİR İSRAFÇI AİLE ALDI.BENİ 1-2 YİL KULLANDILAR.ARTIK BEN AYAKKABILIKTAN ÇOK SIKILMIŞTIM.ZATEN O GÜNDEN SONRA BENİ KANALİZASYONA ATTILAR.BENİ BİR FARE KEMİRMEYE BAŞLADI.FARE KUMAŞ YEDİĞİ İÇİN ÖLDÜ.BANA BİR ANDA BİR SİNİR GELDİ VE KENDİME KUMAŞTAN ELLER VE AYAKLAR ÇIKARDIM.VE TEK AMACIM O İSRAFÇILARDAN İNTİKAM ALMAK.BU DÜŞÜNCE İÇİMİ AZİMLE DOLDURMUŞTU.TÜM İSRAFÇILARDAN İNTİKAMIMI TEK BAŞINA ALMAYACAKTIM.AYAKKABI DÜKKANINA GİTTİM KARDEŞLERİMİ ÇAĞIRDIM.VE TÜM İSRAFÇILARLA SAVAŞIP,ONLARA GÜZEL BİR DERS VERDİK.



## SIRAÇ USLU 4/D

### DEFTERİM

O BENİM DEFTERİM  
YAZARIM,ÇİZERİM.  
ÇÜNKÜ O BENİM DEFTERİM.  
ANILARIMI ,HARİKALARIMI YAZARIM  
ÇÜNKÜ O BENİM DEFTERİM.  
ŞİİRLERİ ,ÖYKÜLERİ,MASALLARI YAZARIM,  
ÇÜNKÜ O BENİM DEFTERİM.



## YAĞMUR SOLAK 4/D

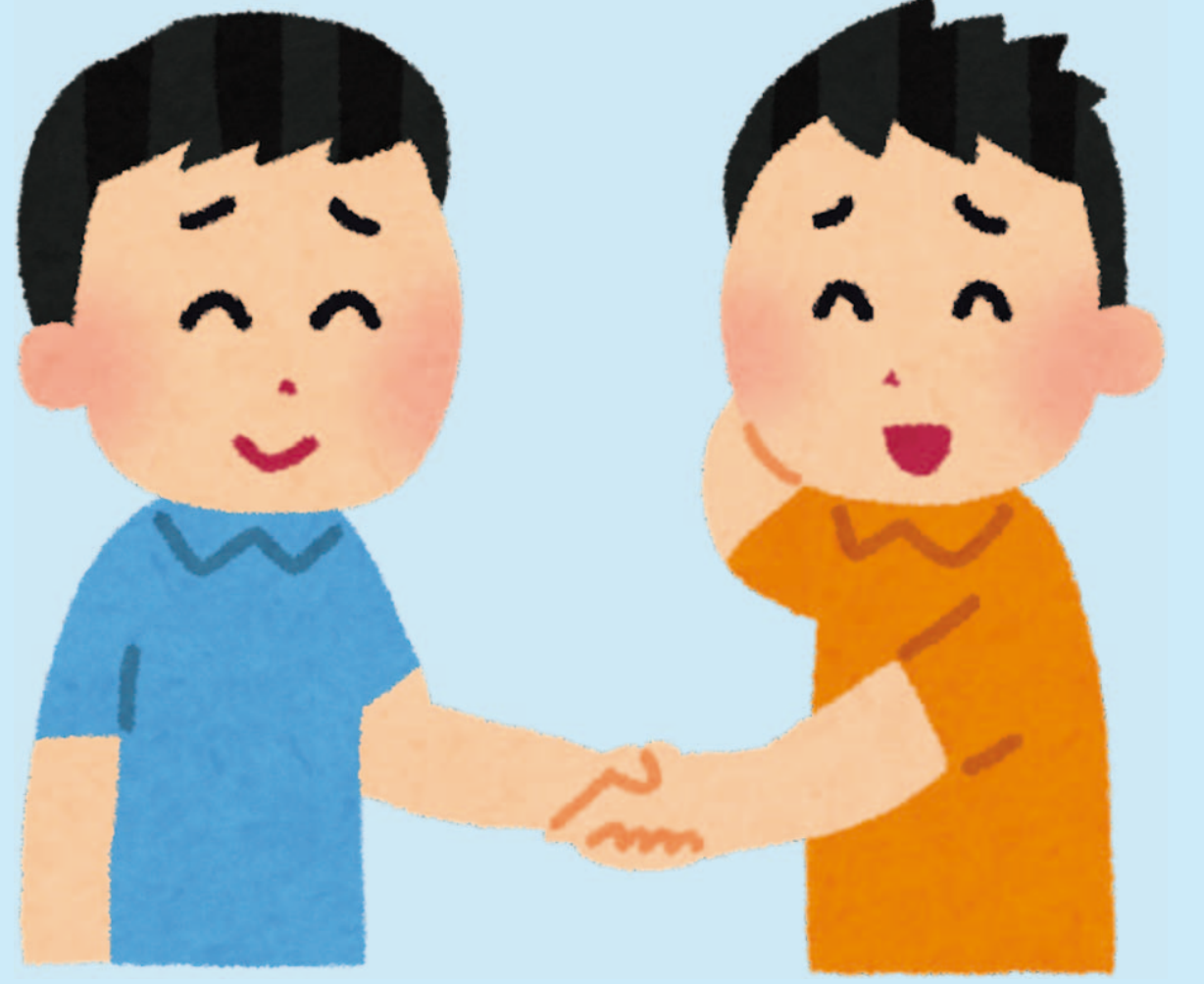
## BİRAZ SAYGILI OLALIM

HAYVANLARA, BİTKİLERE,  
BİRAZ SAYGI DUYALIM.  
BİR KAP YEM VERİP,  
BİRAZ MUTLU OLALIM.

HERKESE YARDIM EDİP,  
BİRAZ SEVAP KAZANALIM.  
YENİ ÇAĞLAR BAŞLATARAK,  
ALIN TERİNİ HATIRLATALIM.

SAVAŞLARI DURDURARAK,  
KITLIĞI YOK ETMEYE ÇALIŞALIM.  
İYİ MESLEKLER EDİNEREK,  
YENİ NESLE ÖRNEK OLALIM.

YEPYENİ SAYFALAR AÇARAK,  
BİRAZ TARİHE YAZILALIM.  
İNSANLARI ÇALIŞTIRARAK,  
TEMBELLİĞİ KÖKÜNDEN KOPARALIM.



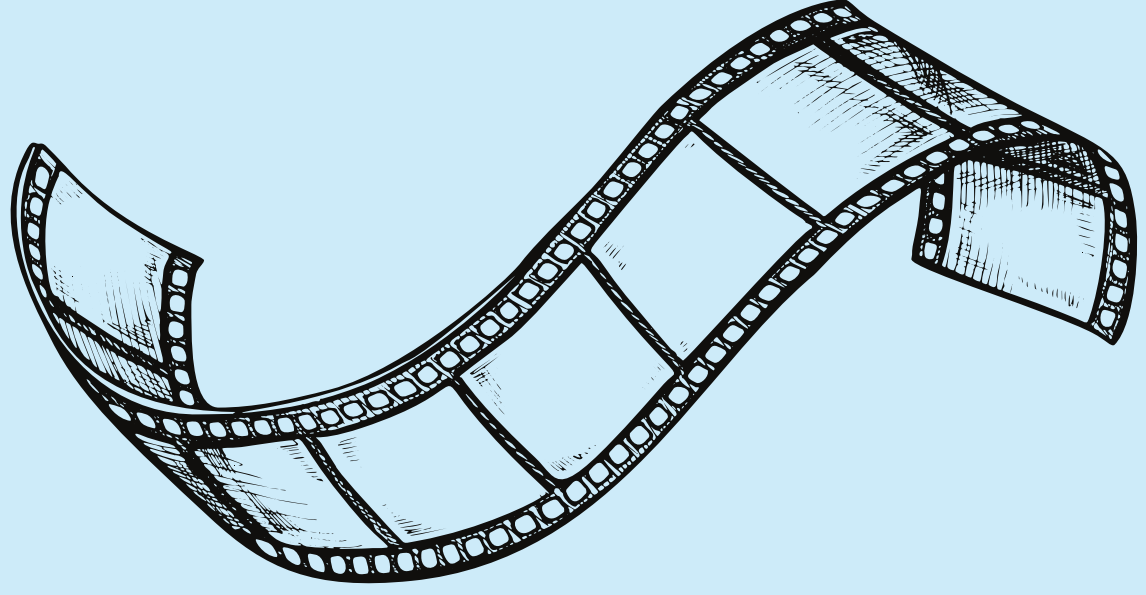
## ERDEM ERGENE 4/A



# ÇAĞLAR ARASI YOLCULUK



NİL VE AİLESİNİN AYLARDIR BEKLEDİĞİ GÜN YANİ ALTIN ADA'YA GİDECEKLERİ GÜN GELMİŞTİ. HEYECANLI BİR ŞEKİLDE ARABAYA BİNDİLER VE BİR BUÇUK SAAT SONRA FERİBOTA VARDILAR. FERİBOT ÖNCEKİLERDEN DEĞİŞİK GÖRÜNÜYORDU AMA BUNU ALDIRMAKSIZIN FERİBOTA BİNDİLER. ÇOK GEÇMEDEN VARDILAR. AMA O DA NE! HER YERDE SANAYİ DEVRİMCİLERİ VAR. İLK BAŞTA HİÇBİR ŞEY ANLAYAMAYAN AİLENİN YANINA BİR DEDE GELİR VE ONLARA DÖNEREK ;



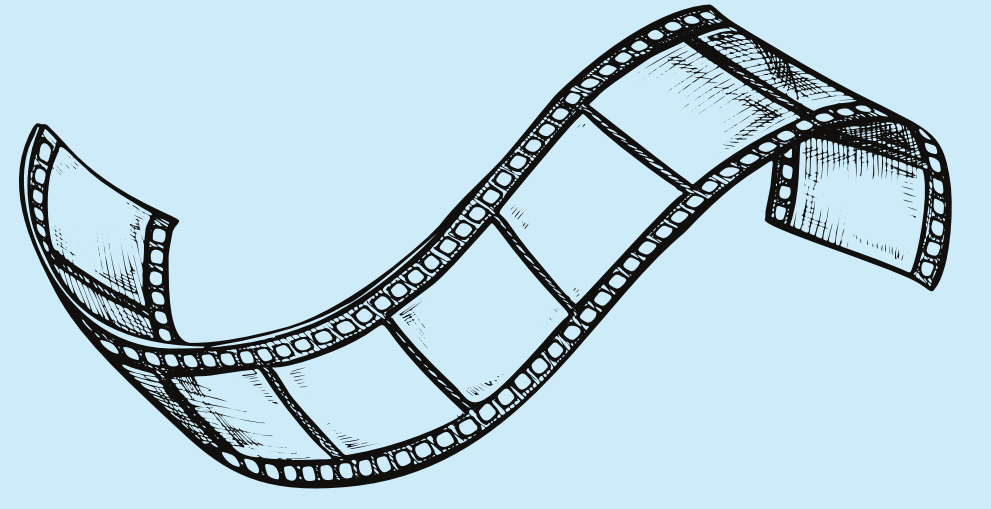
-“MERHABALAR SİZ GELECEKTEN YANİ 21. YÜZYILDAN GELİYOR OLMALISINIZ” DEDİ. NİL'İN ANNESİ:

-“NE? NASIL YANİ? BİZ GEÇMİŞE Mİ GELDİK?” NİL'İN BABASI:

-“PEKİ YA BURASI KAÇINCI YÜZYIL VE NE ÇAĞI?” DİYE SORDU. DEDE TEBESSÜM EDEREK :

-“BİZ 19. YÜZYILDA VE AVRUPA'DA YAŞIYORUZ. BULUNDUĞUMUZ ÇAĞ İSE YENİÇAĞ, DİĞER BİR ADIYLA ERKEN MODERN ÇAĞ'DIR.

NİL VE AİLESİ UTANÇLA VE HIZLI ADIMLARLA DEDEYE TEŞEKKÜR DAHİ ETMEDEN LİMANA GİTTİLER VE EVLERİNE DÖNDÜLER. TEKRAR, BU KEZ YEŞİL BİR FERİBOTA BİNDİLER. ÇOK GEÇMEDEN YEMYEŞİL VE DÜZLÜK BİR ALANA VARDILAR. İNSANLARIN ELLERİNDE KAMERALAR VARDI. NİL'İN ANNESİ BİR ADAMA:



## ÇAĞLAR ARASI YOLCULUK

-“ACABA BURASI NERESİ?” DİYE SORDU. ADAM:

-“BURASI DİNOZORLAR ÇAĞI, DİĞER BİR ADIYLA MEZOZİK ÇAĞ” DEDİ. NİL’İN ANNESİ :

-“PEKİ 21. YÜZYILDAN KAÇ YIL ÖNCESİ?” DİYE SORDU. ADAM SİNİRLİ BİR ŞEKİLDE :

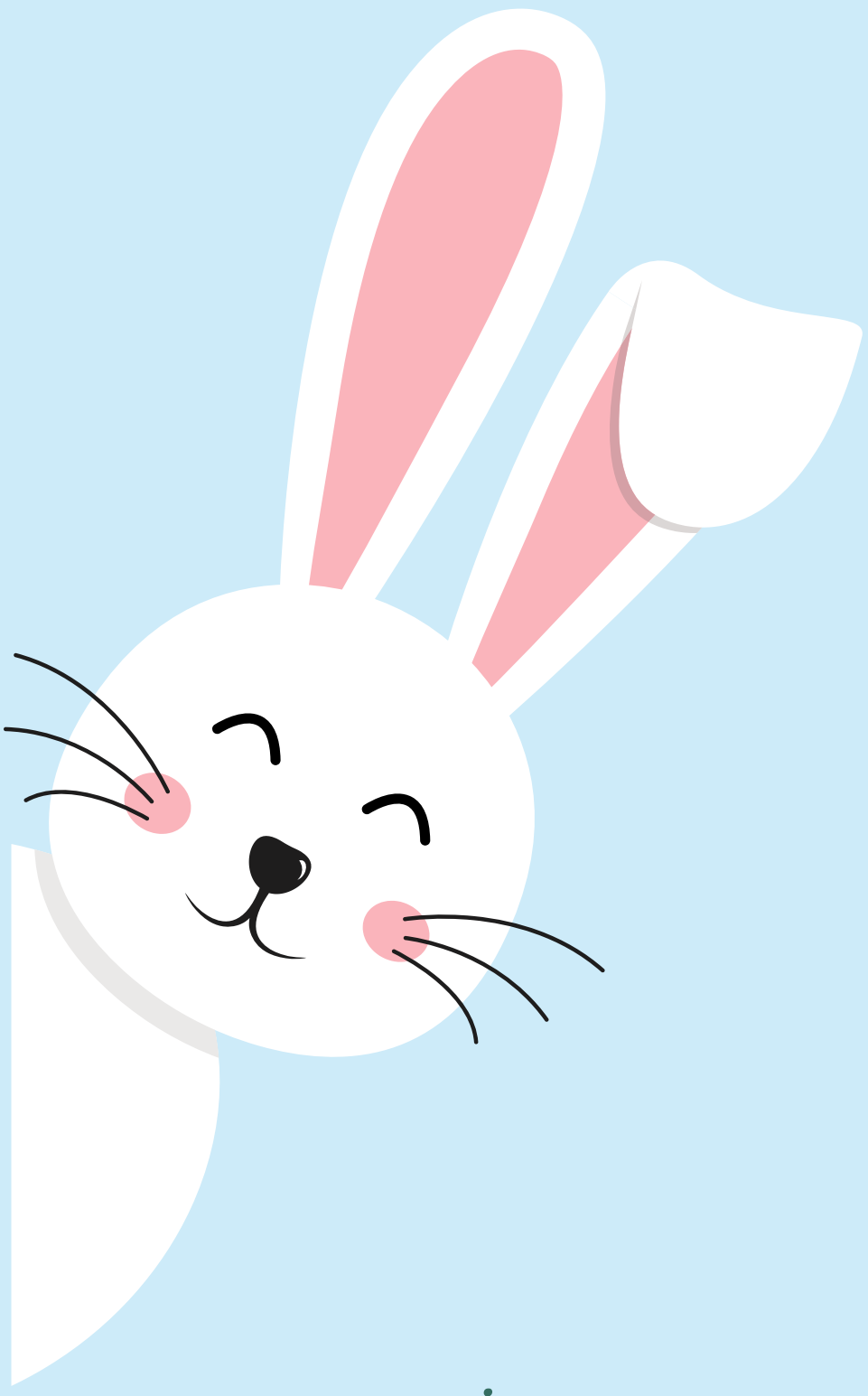
-“BEN DE BURAYI ARAŞTIRMAYA BİLGİ ÇAĞI’NDAN GELİYORUM” DEDİ. BU KEZ HİÇ EVE DÖNMEYEN TURUNCU RENKLİ BİR FERİBOTA BİNDİLER. BİR SÜRE SONRA BİR YERE VARDILAR. AMA BU KEZ KİMSEYE SORMADAN VARDIKLARI YERİN MARS OLDUĞUNU ANLADILAR.

-“MERHABA, BURASI 21. YÜZYILIN GELECEĞİDİR” DEDİ VE UZAKLARA DOĞRU GİTTİ.

NİL VE AİLESİ KENDİ ARALARINDA BURAYA TAŞINMA KARARI ALDILAR. ANCAK BİR DAHA İSTESELER DAHİ GEÇMİŞE GİDEMEMEYELERDİ. BU NEDENLE MARS’TAN BİR EV ALDILAR, İÇİNE DE NEŞE KATTILAR. ÖMÜRLERİNİN KALAN KISMINI O EVDE NEŞE İÇİNDE GEÇİRDİLER.

BETÜL BEZİRGAN 4/B

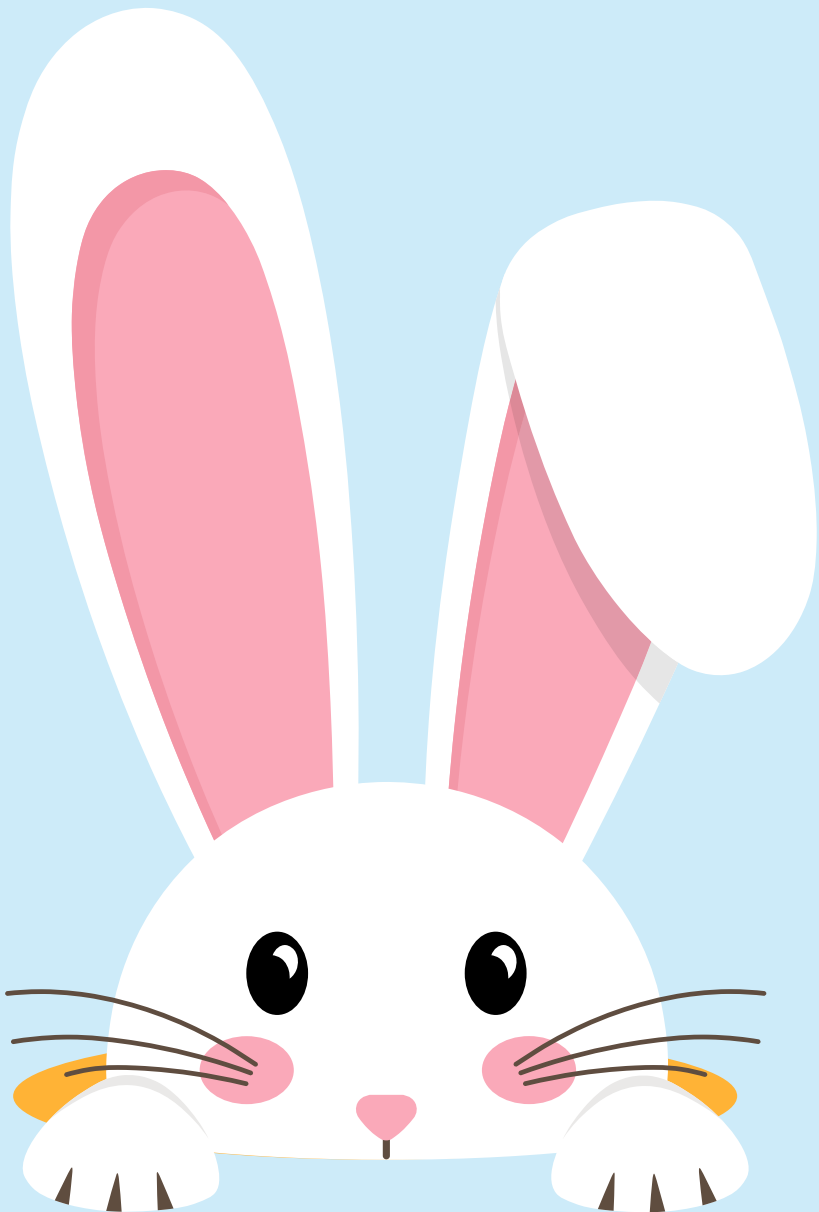




## TAVŞANLAR

BİR ZAMANLAR ORMANIN DERİNLİKLERDE İKİ TANE TAVŞAN VARMİŞ. TAVŞANIN BİRİ, DİĞERİNİ EVİNE ÇAĞIRMIŞ. TAVŞAN KABUL ETMİŞ. AKSAM OLUNCA ,TAVŞAN ,DİĞER TAVŞANIN EVİNE DOĞRU YOL ALMIŞ, İLERDE BİR KAPI GÖRMÜŞ VE KONUM O KAPIYI GOSTERİYORMUS. TAVŞAN KAPIYI TIKLANMIŞ AMA KİMSE AÇMAMIŞ. TAVŞAN KORKMUŞ VE BİR DAHA TIKLANMIŞ VE KAPI AÇILMIŞ. TAVŞAN , NE GÖRSÜN KARŞISINDA HUYSUZ, YAŞLI BAYRAMDA ÇOCUKLARA PARA VERMEYEN KEMAL DEDEYİ GÖRMÜŞ. TAVŞAN YANLIŞ GELDİĞİNİ ANLAMIS. TEKRAR YOLA KOYULUP DİĞER TAVŞANIN EVİNE GİTMİŞ ,KAPIYI TIKLANMIŞ VE KAPIYI AÇAN TAVŞAN, ARKADAŞINA ÇOK KIZMIŞ ÇÜNKÜ YANLIŞ KONUM VERMİŞ. TAVŞAN, ÖZÜR DİLEMİŞ VE YEMEKLERİNİ YEMİŞLER.

ÖMER EFE ÖZEN 4/D





# DÜNYA

DÜNYA NE GÜZEL  
ÜLKELERİ DE GÜZEL  
NASIL PİSLETİYORLAR ANLAMİYORUM  
YANLIŞLIK YAPIYORLAR  
AMA ÇOK PİSLENİYOR DÜNYA

KEREM YILDIRIM 4/D



## ÇEVREYİ KİRLETMEYİN

DOĞA,  
ÇEVREMİZİ KİRLETMEMELİYİZ.  
DOĞAYA GÖZÜMÜZ GİBİ BAKMALIYIZ,  
AYNI DEĞERLİ EŞYAMIZA BAKAR GİBİ.  
DOĞAYA YARDIMCI OLABİLMEK İÇİN AĞAÇ DİKMELİYİZ.

BİZ ONA SAHİBİZ,  
AĞAÇLARA VE HAYVANLARA ZARAR VERMEMELİYİZ.  
ONLAR BİZİM BÜTÜN HER ŞEYİMİZ,  
VATAN GİBİ SEVMELİYİZ DOĞAYI.  
DOĞAYA YARDIMCI OLABİLMEK İÇİN AĞAÇ DİKMELİYİZ.

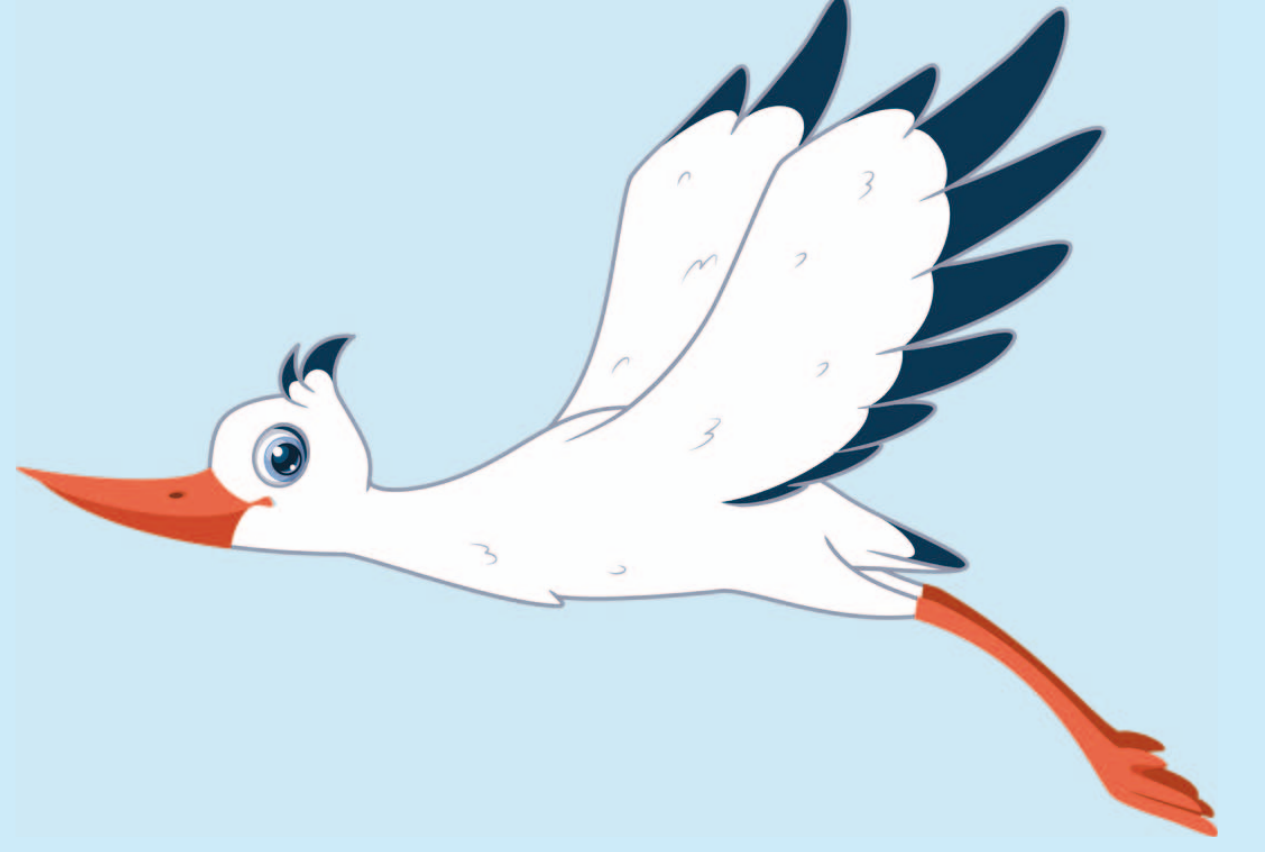
DOĞAYA, DENİZLERE ÇÖPATMAMALIYIZ,  
DOĞA'DA YANGIN ÇIKARACAK ŞEYLER ATMAMALIYIZ,  
ATANLARI UYARMALIYIZ,  
YARDIM KURUMLARI AÇMALIYIZ,  
DOĞAYA YARDIMCI OLABİLMEK İÇİN AĞAÇ DİKMELİYİZ.

NEHİR GÜRBÜZER 4/D



## LEYLEKTİR KENDİSİ

LEYLEKTİR KENDİSİ.  
ESTİRİR RÜZGARINI,  
YEMYEŞİL YERLERDE.  
LALELERİN ARASINDA,  
ESER RÜZGAR.  
KESKİNDİR GAGASI.



EDA ÜNAL 4/D



## AİLEM

BENİM AİLEM  
HIÇ SIKILMADAN İLGİLENİR  
IŞIĞINI TUTAR ÖNÜME  
EĞER BİR ŞEY OLDUYSA  
TESELLİ ETMESİ YETER  
YARALARIMI SARIP  
İYİLEŞTİRMESİ İÇİN BİLE  
BAZEN ÜZÜLÜRÜZ BAZEN AĞLARIZ  
BÜTÜN DUYGULARI YAŞARIZ  
BİZ BİR AİLEYİZ  
BİRBİRİMİZİ TAMAMLARIZ.

ELİF DERİN KARLIĞA 4/D



## CANIM BABAM

CANIM BABAM  
AZAR İŞİTTİK BAZEN,  
AMA KIYAMAZ BİZE  
BİZİ AFFEDERDİN HEP.

KÜÇÜKKEN BABA DİYİNCE  
MUTLULUKTAN HAVALARA UÇARDIN.  
HEP BENİ KORUYUP KOLLADIN,  
YANLIŞ YAPTIĞIMDA  
DOĞRUYU GÖSTERDİN BANA.

ELİF ŞURA BULUTLU 4/D



## UZAY

ASTRONOTLAR UZAYA ÇIKIP BİZE BİLGİ GETİRİRLER.  
DENEYLER YAPIP PAYLAŞIRLAR.  
DÜNYAYA YENİLİKLER GETİRİRLER.  
EĞLENCELİ BİR ŞEY AMA BİRAZDA KORKUNÇ.  
NE DİYEBİLİRİZ Kİ ONLAR BİLİM İNSANI.

ENSAR BAYRAK 4/D



## DOĞA'NIN RESMİ



O GÜN DOĞA OKULDAN ÇOK YORGUN GELMİŞTİ. BİRAZ DİNLENDİKTEN SONRA HER GÜN OLDUĞU GİBİ YİNE ODASINA GİTTİ VE KAPIYI KAPATTI. YAPMASI GEREKEN ÖDEVLERİ VARDI. AMA ONUN İÇİN HER ŞEYDEN ÖNEMLİSİ BİR AN ÖNCE ÖDEVLERİNİ BİTİRİP RESİMLERİN BÜYÜLÜ DÜNYASINA KENDİNİ BIRAKMAKTI. EVET, DOĞA HAYAL ETMEYE VE HAYALLERİNİ RESMETMEYE BAYILIRDI. ÖDEVLERİ BİTİNCE YİNE TUVALİNİN BAŞINA GEÇTİ. BUGÜN İSE HAYALLERİNDE LUNAPARK ÇİZMEK VARDI. ALDI KALEMİNİ ELİNE, ÇİZMEYE BAŞLADI.



BİR YANDAN DA GÖZÜ DAHA ÖNCE YAPMIŞ OLDUĞU RESİMLERE TAKILYORDU. ODASININ HER TARAFI ÇİZDİĞİ RESİMLERLE DOLUYDU. YALNIZ DOĞA'NIN ÇİZDİĞİ RESİMLERİN BİR ÖZELLİĞİ VARDI. O, ÇİZİMLERİNİ SOLUK RENKLERLE, PASTEL TONLARLA BOYAMAYI SEVERDİ. OYSA LUNAPARKLAR CAPCANLI OLURDU. RENGARENK IŞIKLARI, EĞLENEN ÇOCUKLARIYLA IŞIL IŞIL BİR DÜNYAYDI. DOĞA BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN ÇİZDİĞİ RESMİ YİNE SOLUK RENKLERLE BOYADIĞINI FARK ETTİ. OKULDAN ZATEN YORGUN GELEN DOĞA; RESMİNİ TAMAMLARKEN DE İYİCE YORULMUŞ, GÖZLERİ KIZARMIŞTI. KENDİNE GELMEK İÇİN ARKASINA YASLANDI, ŞÖYLE BİR GERİNDİ.

# DOĞA'NIN RESMİ



O SIRADA BİR DE NE GÖRSÜN! ÇİZDİĞİ LUNAPARK YAVAŞ YAVAŞ CANLANIYORDU KARŞISINDA. ÖNCE IŞIKLAR YANDI. RENGARENK, CAPCANLI IŞIKLAR... SONRA İNSANLARIN SESLERİNİ DUYDU. DÖNME DOLABIN DÖNDÜĞÜNÜ GÖRDÜ VE O ANDA BİR EL ONU RESMİN İÇİNE ÇEKİVERDİ. DOĞA BİRAZ KORKUYORDU, BİRAZ DA HEYECANLIYDI. BİR ANDA ÖNÜNE BİR PERİ ÇIKTI. ETRAFINA ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKAN DOĞA, RESMİNİN NASIL BÖYLE CANLANDIĞINI DÜŞÜNÜYORDU. PERİ, ONUN MERAKINI GİDERECEK BİR ŞEY DEDİ:



BAK GÜZEL KIZIM, SOLUK BİR DÜNYA YERİNE BU KADAR CANLI BİR DÜNYAYA NE DERSİN? UZUN ZAMANDIR SENİ İZLİYORUM. ÇOK GÜZEL RESİMLER ÇİZİYORSUN ANCAK O GÜZELLİKLERE DOĞANIN ÇEŞİTLİ RENLERİNİ KATMALISIN. ADINI ALDIĞIN DOĞA BU CANLI RENLERİ FAZLASIYLA HAK ETMİYOR MU? DOĞA, PERİNİN SÖYLEDİĞİ BU SÖZLERE HAK VERDİ. ARTIK DAHA CANLI RENKLER KULLANMALIYIM DİYE DÜŞÜNÜRKEN ANNESİNİN "KIZIM HAYDİ, YEMEK HAZIR, SENİ BEKLİYORUZ." DİYE ONU ÇAĞIRAN SESİYLE İRKİLEREK UYANDI. MEĞERSE CANLANAN RESMİ BİR RÜYAYMIŞ.

ESMA BERAY AYDIN 4/D

# AİLEM

AİLE DEDIĞİN BU,  
YANIMIZDA DURUR DİREK GİBİ.  
DAYI, TEYZE, ANNEANNE, DEDE; ANNEDEN  
IRMAK GİBİ SONSUZ AİLE SEVGİMİZ,  
NE OLURSA OLSUN AYRILMAYIZ.

AMCA, HALA, BABAANNE, DEDE; BABADAN  
İYİ Kİ VARLAR.  
LEYLA GÖZLÜ, MELEK YÜZLÜ KARDEŞİM,  
EN GÜZELİSİN KARDEŞLERİN.  
SİZİ SEVİYORUM AİLEM,  
İYİ Kİ BENİM AİLEMSİNİZ.



ESMA BERAY AYDIN 4/D

## KİTAPLAR

KİTAPLAR, KİTAPLAR  
NE DE GÜZEL KİTAPLAR.  
ALDIN MI ELİNE  
DALARSIN İÇİNE.

BEYNİMİZİ GENİŞLETİR,  
ZEKAMIZI GELİŞTİRİR.  
MACERALARA ATILIP,  
BİLGİLER ÖĞRENİRİZ.

MESELA;  
GİDEMEDİĞİMİZ İLLERİ,  
MERAK ETTİĞİMİZ YERLERİ,  
KİTAPTAN BAKIP ÖĞRENİRİZ.



EYMEN TOKLUCU 4/D

# JUSSIAN VE JHONY'İN İYİLİK İÇİN MÜCADELESİ

LUDONSEND ÜLKESİ'NDE YAŞAYAN İNSANLAR MUTSUZ, ÜLKELERİNİN İYİ OLABİLECEĞİNDEN UMUTSUZDU.ÇÜNKÜ ÜLKENİN KRALI KÖTÜN İYİLİKSEVMEZİN'Dİ.

KRAL KÖTÜN HALKINA EZİYET ÇEKTİRİYOR, KENDİSİNİ SEVMEYENLERİ ÜLKEDEN ATTIRIYORDU.KÖLELERİ, HİZMETKARLARI HEPSİ ZAYIF, ÇELİMSİZ GENÇLERDİ.AİLELERİ TARAFINDAN KÜÇÜKKEN SARAYA GÖNDERİLMİŞ, BİR EKMEK KIRINTISI İÇİN ÇALIŞIYORLARDI.

HALKIN DA KÖLELERDEN FARKI YOKTU. DEVLETTEN GİZLİ SU BİLE İÇEMEZLERDİ.

ÜLKENİN SINIRLARI ÇOK KORUMALI OLSA BİLE HER YIL EN AZ BİR KERE KAÇMAYA ÇALIŞAN AİLELER DE VARDI.

BUNLARDAN BİRİ DE JUSSIAN'IN AİLESİYDİ. JUSSIAN , DÖRT YAŞINDAN ON ÜÇ YAŞINA KADAR ÜLKEDEN KAÇMAYA ÇALIŞMIŞTI. ON ÜÇ YAŞINDA İSE KOMŞU ÜLKELERİ OLAN BENİM ADIM ÇOK SAÇMA ÜLKESİ'NE GELMEYİ BAŞARMIŞTI.

BENİMADIMÇOKSAÇMA ÜLKESİ' NDEDEN GİDİNBURADAN ÜLKESİ'NE ORADAN İSE SON ÜLKE BENİM BURADAN ÇIKIŞ YOK ÜLKESİ'NE GELMİŞLERDİ.



# JUSSIAN VE JHONY'İN İYİLİK İÇİN MÜCADELESİ

YAŞINA GÖRE YEDİNCİ SINIFA GİTMESİ GEREKEN JUSSIAN, LUDONSEND ÜLKESİ'NDE SADECE BİR YIL EĞİTİM ALMIŞTI. AİLESİ ONU BİR ORTAOKULA KAYDETTİRDİ. SINIFINDAKİ BAZI ARKADAŞLARI ONUNLA ALAY EDİYOR, BAZILARI DA GELİP "NEREDEN GELDİN?" DİYE SORUP "LUDONSEND." CEVABINI ALINCA YANINDAN UZAKLAŞIYORLARDI.

BİR YILIN SONUNDA JUSSIAN SINIFINDAKİ BÜTÜN KİŞİLERİ TANIYORDU FAKAT HİÇ ARKADAŞI YOKTU.

SEKİZİNCİ SINIFTA SINIFA YENİ BİRİ GELMİŞTİ. ADI JHONY'Dİ. "JHONY BURAYA NEREDEN GELDİN?" DİYE SORDU JUSSIAN. "RANDOM HARFLERİ İLE OLUŞTURULMUŞ ÜLKE ÜLKESİ." DEDİ JHONY.

"ÜLKEMİZ ÇOK KÖTÜ EN AZINDAN BİR KARDEŞ ÜLKEMİZ VAR LUDONSEND" DİYE EKLEDİ ARDINDAN. "LU-LU-LU-LUDONSEND Mİ?" DEDİ JUSSIAN.

"BEN DE ORADAN GELDİM." DİYEREK SÖZÜNÜ DEVAM ETTİRDİ JUSSIAN KENDİNE GELİNCE.

JUSSIAN VE JHONY ÇOK YAKIN ARKADAŞ OLDULAR. AYNI LİSEYİ, AYNI ÜNİVERSİTEYİ KAZANIP AYNI İŞTE ÇALIŞTILAR. İKİ GÖÇMEN ÇOCUK BİRER PROFESÖR OLDULAR, HALKIN YANINDA DURDULAR, BARIŞI SAĞLADILAR, DÜNYAYI KURTARDILAR. KÖTÜN İYİLİK SEVMEZİN VE BENE ÇOK KÖTÜ BİR İYİME' YE ENGEL OLDULAR.

YAŞADIKLARI GEZEĞENİN ADI "BARIŞ GEZEĞENİ" OLDU. BÜTÜN ÜLKELER BİRLİK OLDU.

İYİLİK KAZANDI, ZAFER KAZANILDI.



EYLÜL DURU KAYA 4/B



# TEPEGÖZ VE ARKADAŞLARI

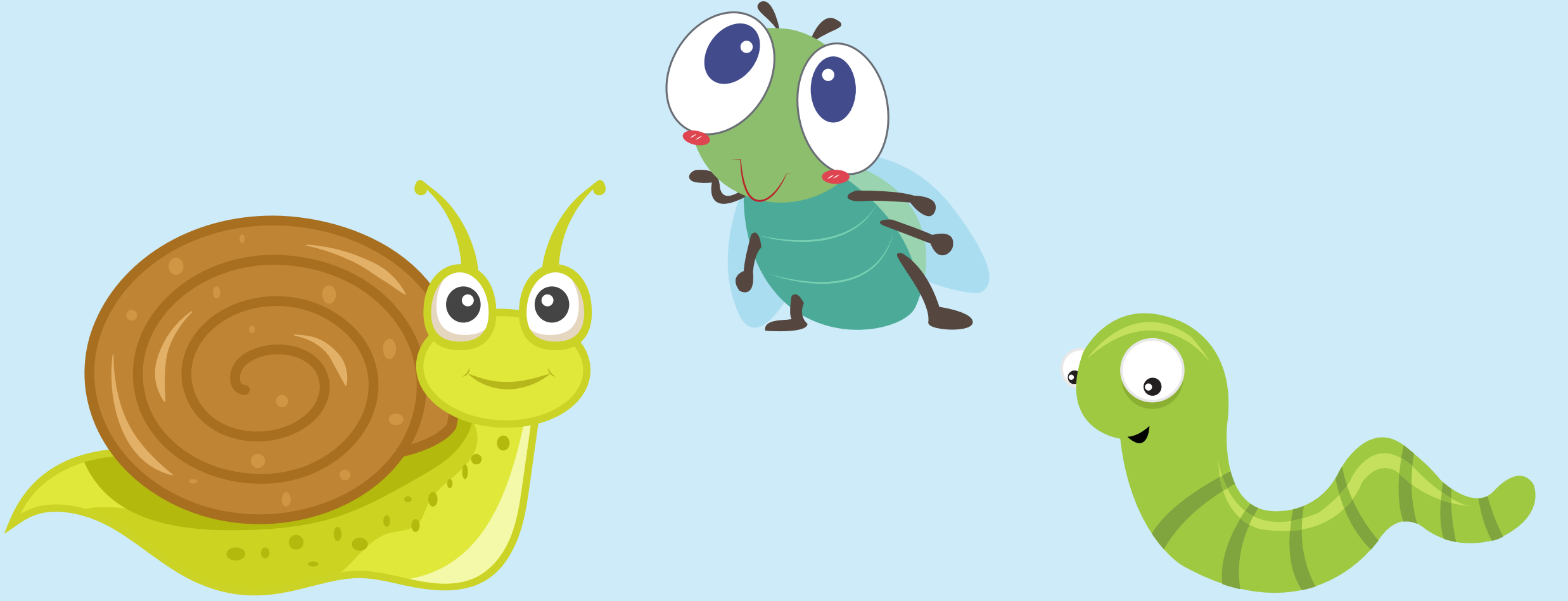
BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ.ONBEŞ YIL ÖNCE TERKEDİLMİŞ BEGONYA ADINDA BİR KÖY VARMIŞ.BOĞAÇ HAN VE ARKADAŞLARI GİDER,KÖYDE OYNARLARMIŞ.

BİR GÜN ÇOCUKLAR TOPRAK KAZMA OYUNU OYNARLARKEN AYBÜKE BİR SES DUYAR.

-SESİ DUYDUNUZ MU? DER.

BOSAT: 'NE SESİ? BEN BİR ŞEY DUYMADIM.'DER.

BOĞAÇ HAN: 'BOŞVERİN SESİ, HADİ OYUNA DEVAM EDELİM.' DER.



TOPRAĞI HIZLI HIZLI KAZARLARKEN,BU SEFER DAHA BÜYÜK BİR SES GELİR.BU SEFER HERKES SESİ DUYAR.ÇOCUKLAR ETRAFI BAKAR AMA SESİN NEREDEN GELDİĞİNİ BULAMAZLAR.

BİRDEN ÇALILARIN ARASINDAN TEPEGÖZ 'BÖÖÖÖÖÖÖÖ!' DİYE BAĞIRARAK FIRLAR.HERKES ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA BAĞIRIR. TEPEGÖZ'E ÇOK KIZARLAR VE ONU KOVALAMAYA BAŞLARLAR.TEPEGÖZ'Ü YAKALADIKLARINDA KAYBOLDUKLARINI FARKEDERLER. HAVA KARARMAK ÜZEREDİR.KENDİLERİNE SİĞİNACAK BİR YER ARARLAR.BOĞAÇ HAN İLERİDE BİR BİNA GÖRÜR VE ORAYA DOĞRU İLERLERLER.

BİNANIN ÖNÜNDE 'AKIL HASTAHANESİ' YAZIYORDUR.KORKA KORKA İÇERİ GİRERLER.AKIL HASTALARININ KAPATILDIĞI CAMSIZ,BEYAZ ODALARI GÖRÜNCE KORKUDAN KAÇARLAR.KENDİLERİNE CAMLI BİR ODA BULUP ORADA OTURURLAR.

# TEPEGÖZ VE ARKADAŞLARI

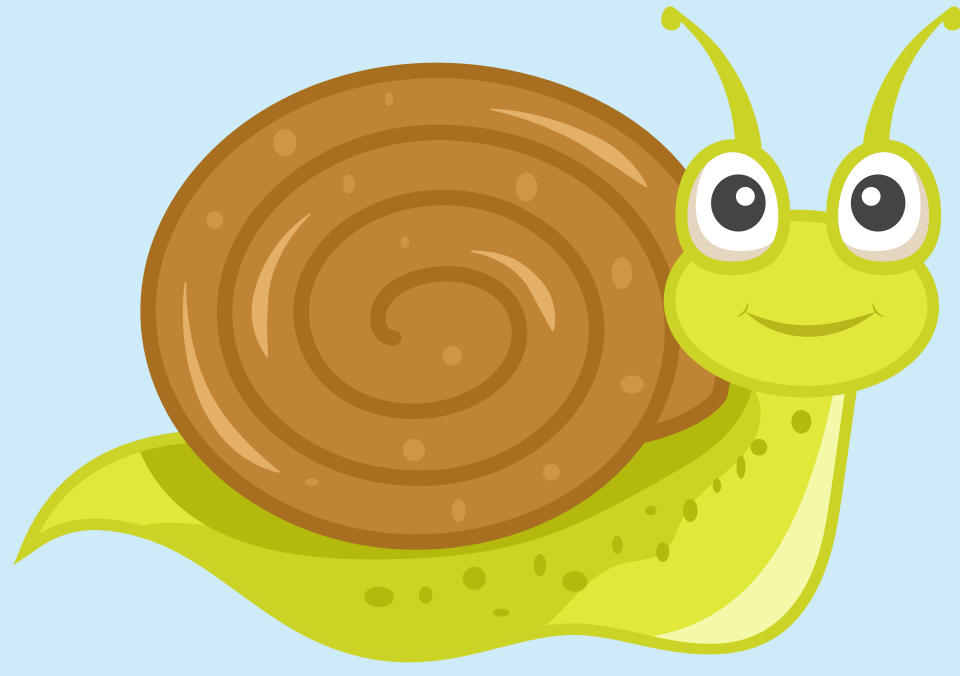
ÇOCUKLARI EVE DÖNMEYEN BAYINDIR HAN VE BANU ÇİÇEK MERAKLANMAYA BAŞLAR.BAYINDIR HAN: 'KESİN YİNE BEGONYA 'YA GİTTİLER.,UMARIM BAŞLARINA BİR ŞEY GELMEMİŞTİR.HADİ GİDİP BULALIM ŞU YARAMAZLARI.'DER. BEGONYA KÖYÜNÜ SOKAK SOKAK ARARLAR.BANUÇİÇEK BAĞIRMAYA BAŞLAR.

-KOŞUN,KOŞUN ...BAKIN AKIL HASTAHANESİ'NİN IŞIKLARI YANIYOR...' DER.

'TEPEGÖZ,BOĞAZ HAN,AYBÜKE...'DİYE SESLENİRLER.

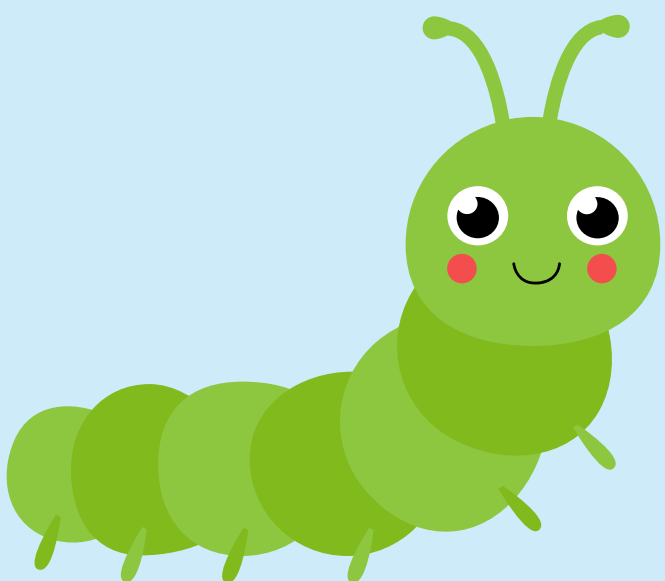
-BASAT : 'DİNLEYİN! BU BANU ÇİÇEK'İN SESİ BİZİ BULDULAR.KURTULDUKKKKKK...' DİYE SEVİNİR.

-AYBÜKE : 'KURTULDUK AMA CEZAYI YİYECEĞİZ.' DER.



ÇOCUKLAR SESE DOĞRU KOŞARLAR.AİLELERİ ÇOCUKLARI BULDUKLARI İÇİN ÇOK SEVİNİRLER.

-BAYINDIR HAN: 'BÜYÜK BİR CEZAYI HAKKETTİNİZ.SİZİ BEGONYA'YA GELMEMENİZ İÇİN UYARMIŞTIM.' DER VE ÇOK KIZAR. ÇOCUKLAR BAŞLARI ÖNE EĞİK ÖZÜR DİLERLER.İTİRAZ ETMEDEN ALACAKLARI CEZAYI KABUL EDERLER.BU SEFER ÇOK KORKMUŞLARDI.UZUN BİR SÜRE BEGONYA'YI GÖRMEK BİLE İSTEMİYORLARDI.ÇOCUKLAR EVE GİDİP YATAĞA GİRİNCE HEPSİNİN AKLINDA AKIL HASTAHANESİ'NDEKİ CAMSIZ ODALAR VARDI.BİR DAHA BU KORKUYU YAŞAMAMAK İÇİN BÜYÜKLERİNİN SÖZÜNÜ DİNLEYECEKLERDİ



FATMA ŞEVİN MISIR 4/D



## GEÇMEZ

SAAT GEÇER,  
GÜN GEÇER,  
HAFTA GEÇER,  
AY GEÇER,  
YIL GEÇER,  
AMA KALP KIRIKLIĞI GEÇMEZ.

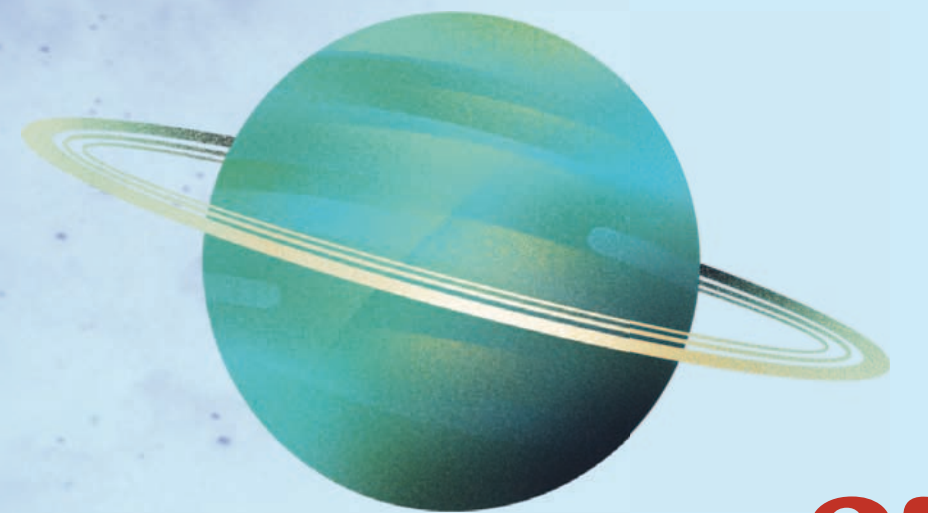


## YAĞMUR SOLAK 4/D

## GEZEGENLER

VARDIR EN BÜYÜĞÜ,  
VARDIR EN KÜÇÜĞÜ,  
TÜRLÜ TÜRLÜ RENKLERİ VARDIR,  
TÜRLÜ TÜRLÜ HUYLARI VARDIR,  
UZAY DA VARDIR,  
EVRENDE VARDIR,  
HEPİMİZ DÜNYA İNSANİYİZ.

## TUNAHAN AŞILIOĞLU 4/D



# GÖKÇEADA YOLCULUĞU

YAZ GELMİŞ, HAVALAR İYİCE ISINMIŞTI.O GÜN GÖKÇEADADAKİ İKİ KATLI BAHÇELİ EVİMİZE GİDECEKTİK. SAAT SABAHIN BEŞİYDİ.ANNEM VE BABAM DÜNDEN VALİZLERİ HAZIRLAMIŞTI. ANNEMUSULCA BANA YAKLAŞIP ALNIMA BİR ÖPÜCÜK KONDURUP ŞÖYLE DEDİ:  
-KIZIM, YAVRUM HADİ KALK BAKALIM DİYEREK ,TATLI BİR SESLE SESLENDİ.EVİMİZDEN ÇIKTIK , SOKAĞA İNDİK SOKAK ÇOK SESSİZDİ.BİR ADAM SAATİN BEŞİNDE İŞE GİDİYORDU. ARABAMIZ İKİ SOKAK ÖTEYDİ. ORAYA YÜRÜRKEN BABAM ŞÖYLE DEDİ. DIŞARDA YAĞMUR VAR VALİZİ YERDE SÜRÜKLEMEDEN GÖTÜRÜR MÜSÜN; DEDİ.BEN DE TABİ ÖYLE YAPTIM. ARABAMIZA BİNMIŞTIK.



AYRICA SAAT ÇOK ERKEN OLDUĞU İÇİN ARABADA YATTIM. BATTANIYE VE YASTIĞA SIKICA SARILDIM. .VALLA O AN HAYAT BANA GÜZELDİ. GÖZLERİMİ AÇTIĞINDA FERİBOTUN İÇİNE GİRMİŞTIK .ANNEM ARKAYA DOĞRU BOYNUNU UZATARAK;  
- KIZIM UYANDIN MI ? DİYE SORDU. ANNEME ŞÖYLE DEDİM.  
- ANNE SAAT KAÇ ? ANNEM İLK ÖNCE ESPRİ YAPTI VE ŞÖYLE DEDİ:  
KIZIM SAAT HIÇ KAÇAR MI?  
•ANNEEE DEDİM .ANNEM SONRA SAATİN YEDİ BUÇUK OLDUĞUNU SÖYLEDİ.BABAM DA DİĞER TARAFTAN SESLENEREK;  
KIZIM HADİ GEL FERİBOTUN TERASINA ÇIKALIM BİRLİKTE DEDİ.BEN DE GELİYORUM DİYEREK CEVAP VERDİM VE BABAMA DOĞRU İLERLEDİM.

## GÖKÇEADA YOLCULUĞU

SONRA ANNEM İKİMİZE DE SÜRPRİZ YAPIP,SİMİT GETİRMİŞTİ!!! AZIÇIK MARTILARA VERDİK ,AZIÇIKTA KENDİMİZ YEDİK.SONRA BİR BUÇUK SAATTE HEDEFİMİZE VARMIŞTIK.SIRAYLA ARABALAR İNİYORDU.EEE TABİ BİZDE İNİYORDUK.GÖKÇEADA AZIÇIK DOLAŞTIK VE TARİHİ BİR BİNAYA GELDİK. İÇİNDE TARİHİ SÜT REÇELLERİ, MARMALETLAR VARDI. ANNEM SÜT REÇELİ ALDI. EVE GİDİNCE İLK İŞİM ONU YEMEKTİ ,VE GÖKÇEADA'NIN MEŞHUR YİYECEKLERİ ARASINDA MİS KOKULU DAMLA SAKIZLI KURABİYESİ ,DAMLAMAKIZLI DONDURMASI VE OĞLAK ETİ VARDI. BİR ANDA KARNIMDAN SESLER ÇIKMAYA BAŞLAMIŞTI.ÇOK ACIKMIŞTİM.

SONRA SICACIK BİR EZOGELİN ÇORBASI İÇTİK VE YANINDA KOCAMAAAN BİR PEYNİR TABAĞI. YEMEK SONRASI EVİMİZE GELDİK. KOLTUKLARDAKİ ÖRTÜLERİ KALDIRDIK ,TOZ ALDIK VE EVİ SÜPÜRDÜK. YORUCU BİR GÜNÜN SONUNDA İŞİMİZ NİHAYET BİTMİŞTİ.BİR MARKETTEN DENİZ YATAĞI ALDIK VE DENİZE GİRDİK .BİR SAAT YÜZDÜK. SAAT YEDİ GİBİ DE BİR RESTORANDA OĞLAK ETİ YEDİK VE YANINDA BOL EKŞİLİ KÖY AYRANI İÇTİK. AMA BİRŞEYİ UNUTMUŞTUM !!! AKLIMDA KALAN SÜT REÇELİNİN TADINA BAKACAKTIM. ARTIK O DA BAŞKA ZAMANA.  
DİĞER MACERAMDA GÖRÜŞMEK ÜZERE

## IRMAK ÇELİKER



# MEVSİMLER

MEVSİMLER.  
NE GÜZEL MEVSİMLER.  
OYNARSIN.  
EĞLENİRSİN.

MESELA KIŞ.  
BEMBEYAZ KARLAR YAĞAR HAVADAN.  
HERKES ÇOK GÜZEL.  
ÇOK SOĞUK, BİR ÇİFT ELDİVEN GİYERSİN.

YAZ ÇOK GÜZEL AMA ÇOK SICAKTIR.  
SOĞUK BİŞEYLER İÇERSİN SERİNLERSİN.  
DENİZİ DE UNUTMA GİRERSİN.  
SUYUN İÇİNDE SERİNLERSİN.

İLKBAHAR ÇİÇEKLER AÇAR.  
KOKULARI DA ÇOK GÜZEL.  
GÜL, PAPATYA, MENEKŞEYİ.  
KOKULARI ÇOK GÜZEL DEĞİL Mİ.

SONBAHAR YAPRAKLAR SARARIR.  
KIRILIR KITIR KITIR.  
TOPLARSIN OYNARSIN.  
HAVUZ YAPARSIN ATLARSIN.

## HAMZA IŞIK 4/D



## İÇİMDEKİ DOĞA

YEMYEŞİL KIRLARDA,  
ALDI BENİ YANINA.  
ÇİÇEK KOKULU ÇAMLARDA .  
YEŞİLLİKLE KAPLI ORMANLARDA.  
ŞELALER AKAR,KUŞLAR UÇAR.  
UZUN BİR İLKBAHAR GELİR ARDINDAN.  
YALNIZ KALDIM BU ORMANDA.  
HADİ SİZ DE GELİN YANIMA.  
SİNCAPLAR, TİLKİLER, BÖCEKLER.  
ARTIK YALNIZLIK YOK.  
SEVGİYLE BAŞLAR HER ŞEY.  
ORMAN SEVGİSİDİR BU.  
DOĞA MUHTEŞEM BİR YER.

## EZGİ ÇELİKER

## MEYVELER VE SEBZELER

MEYVELER VE SEBZELERDE,  
BOL BOL VAR VİTAMİN.  
HER GÜN YERİM BİRKAÇ TANE,  
BAĞIŞIKLIĞIMI GÜÇLENDİRİRİM ZEVKLE.

MEYVE NEDİR BİLMİYORSAN,  
ÖRNEĞİM; KARPUZ, KAVUN, ÇİLEK OLUR.  
SEBZE NEDİR BİLMİYORSAN,  
ÖRNEĞİM; HAVUÇ, BİBER, PATATES OLUR.



# DİLSİZ CANLILAR



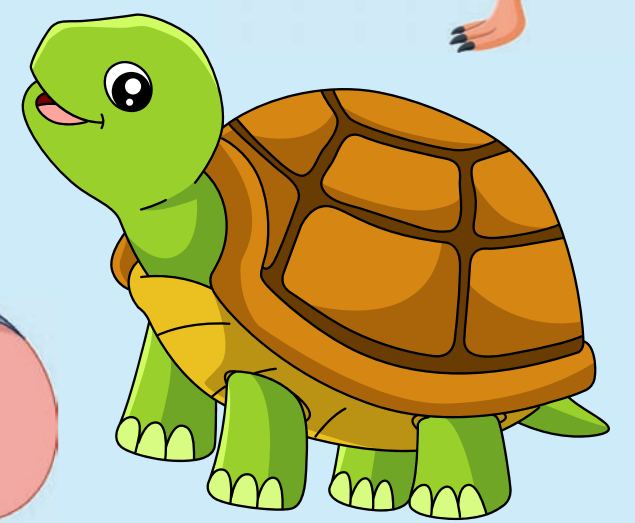
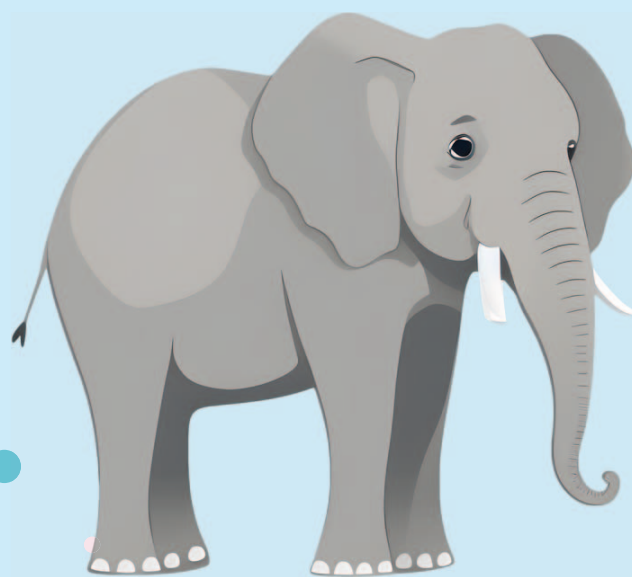
KIŞ GELMEDEN AHMET AMCA ORMANDAN AĞAÇ KESİP, KIŞLIK YAKAÇAKLARINI HAZIRLIYORDU. DEDESİ AHMET AMCA İLE ORMANA GİDEN CEM ANNESİNE ÇİÇEK TOPLAMAK İÇİN DEDESİNDEN AYRILDI.

RENK RENK, MİS KOKULU ÇİÇEKLERLE KONUŞMAYA BAŞLADI CEM. ÇOK, ÇOK GÜZELSİNİZ, CIVIL CIVIL, SİZDE BİZLER GİBİ CANLISINIZ. AİLENİZ, KARDEŞLERİNİZ, ARKADAŞLARINIZ VAR. "SİZİ KOPARINCA ÇOK CANINIZ YANIYOR MU?". ÇİÇEKLER DİLE GELMİŞ GİBİYDİ, BOYUNLARINI BÜKTÜLER.

CEM KONUŞMAYA DEVAM ETTİ. DEDEM HEP DERDİ Kİ "MECBUR OLMASAM HAVAMIZI TEMİZLEYEN, BİZE VARLIĞI İLE NEFES ALDIRAN, EN ÖNEMLİ OKSİJEN KAYNAĞIMIZ, GÖLGESİNDE OTURUP DİNLENDİĞİMİZ, SERİNLEDİĞİMİZ BU GÜZEL CANLILARA HIÇ KIYAR MIYIM?"

ORMANLARIMIZDA ÇEŞİT ÇEŞİT CANLILAR YAŞAMAKTADIR. AĞAÇLAR, ÇİÇEKLER, BİTKİLER, HAYVANLAR... HEPSİNİN BİR GÖREVİ VARDIR. DOĞANIN DİLSİZ CANLILARI BİZİM HAYATIMIZI KOLAYLAŞTIRIR. CANLILARIN YAŞAM ALANLARINI KORUYALIM, SAYGI DUYUP DUYARLI OLALIM. BİZDEN SONRAKİ NESİLLERE GÜZEL BİR GELECEK, YAŞANACAK BİR DÜNYA BIRAKALIM.

KEREM YILDIRIM 4/D





# KIŞ UYKUSU



BİR ZAMANLAR YEŞİL ÇİMENLİ, ÇİÇEĞİN BOL OLDUĞU BİR ORMAN VARMİŞ. ORMANDA BULUNAN ÇINAR AĞAÇLARINDAN BİRİSİNİN DALINDA BİR ARI KOVANI VARMİŞ. BU ARI KOVANINDAKİ İŞÇİ ARILAR GÜLE EĞLENE, ŞARKI SÖYLEYEREK ÇİÇEKLERDEN BAL ÖZÜ TOPLARMIŞ. BİR GÜN İŞÇİ ARILARINDAN TİMÜ " KRALİÇEM KRALİÇEM KRALİÇEM" DİYE TELAŞLA SESLENEREK KRALİÇE ARININ YANINA GELMİŞ. KRALİÇE ARI DA: "NE OLDU, NEDİR BU TELAŞ ÇALIŞKAN TİMÜ" DEMİŞ. "HIÇ SORMAYIN KRALİÇEM, KIŞ GÜNÜ KAR YAĞMADI. ARILAR KIŞ UYKUSUNA YATMADI. EĞER KIŞ UYKUSUNA YATMAZSAK BAL YAPAMAYIZ" DEMİŞ TİMÜ. BUNLARI DUYAN KRALİÇE HEMEN DANIŞMANLARINI ÇAĞIRMIŞ. "NEDEN KIŞ UYKUSUNA YATAMIYORUZ"? BAŞ DANIŞMAN (İÇ ÇEKEREK) "KRALİÇEM! BUNLAR İNSANLARIN SUÇU. HER TARAFI ÇÖPLERİNİ ATIYORLAR. AĞAÇLARI KESİYORLAR. BİZİM BAL ÖZÜNÜ TOPLADIĞIMIZ ÇİÇEKLERE ZARAR VERİŞLER. EĞER BÖYLE DEVAM EDERSE BİZ BAL YAPAMAYACAĞIZ, İNSANLAR DA ÇOK ZARAR GÖRECEKLER. O YIL ARILAR UYUYAMAMIŞ VE BAL YAPAMAMIŞLAR. BAL İLE GEÇİMİNİ SAĞLAYAN İNSANLAR BİLE ÇOK ZOR DURUMDA KALMIŞ..



EĞER BİZLER ÇEVREYE ZARAR VERMEZSEK ARILAR KIŞ UYKUSUNA YATABİLİR. BİZLER İÇİN BAL ÜRETMEYE DEVAM EDEBİLİRLER. GELECEĞİMİZ İÇİN ÇEVREMİZE SAHİP ÇIKALIM. DOĞAYI KORUYALIM.

# MASUM GÜLÜŞLER



ŞU HAYATTA EN MASUM, GÜLÜŞLERİ EN İÇTEN, YÜREĞİ EN TEMİZ EN TEMİZ TEK VARLIK ÇOCUKTUR. YAŞADIĞIMIZ HAYATTA KOMŞULUK İLİŞKİLERİ, SEVGİ, HATTA YARDIMLAŞMA BİLE GÖZÜKMEMEKTEDİR. NE İYİ OLURDU Kİ DÜNYAYI ÇOCUKLAR YÖNETSE. DÜNYA HOPLASA, ZIPLASA, GÜLSE DÜNYAMIZIN DA HAKKI VAR MUTLU OLMAYA, TEMİZ OLMAYA... DÜNYA MUTLU OLSUN Kİ ÇOCUKLAR YAŞASIN. HEM BİZİM DÜNYAMIZDA EN ÇOK YAPILAN "ÖMÜR HIRSIZLIĞI"NI ÖNLEYECEK TEK VARLIK ÇOCUKTUR. ŞİMDİ SİZLERE BİR HİKAYE ANLATACAĞIM;

BİR ZAMANLAR KADINLARI VE ÇOCUKLARI ÖLDÜRMEK İSTEYEN, YENİ NESİLLERİMİZİN, GELECEĞİMİZİN OLMASINI İSTEMEYEN CAHİL, HAIN VE MUTSUZ BİR ADAM VARDI. BEBEKLERİN ÇIĞLIĞINA, ÇOCUKLARIN AÇLIĞINA, KADINLARIN UTANCINA VE ADAMLARIN GURURLARININ KIRILMASINA GÖZ YUMUYORDU. ÇOCUKLARIN TAŞIDIĞI MİNİK KALPLERDE, OLMAMIŞ VE OLMAYACAĞINI DÜŞÜNDÜKLERİ KARDEŞLERİ, KADINLARIN KALPLERİNDE BOMBALANAN ÇOCUKLARI, ADAMLARIN İSE KORUYAMADIKLARI AİLELERİ VARDI.

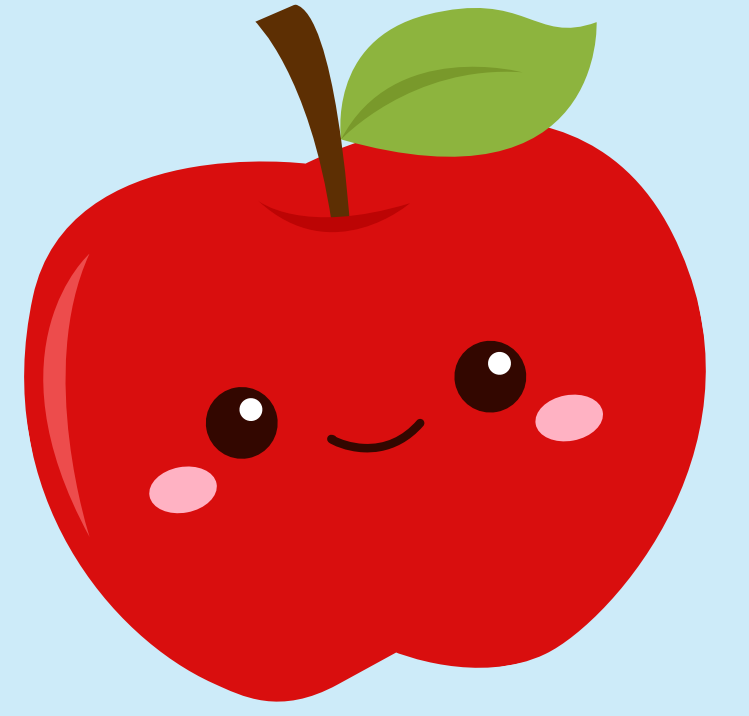
İNSANLAR DEHŞET İÇİNDEYDİ. BEBEKLER AĞLIYOR, ÇOCUKLAR DA UMUDUNU KAYBETMEMEK İÇİN ÇABALIYORDU. KÖTÜ ADAM İSE PARANIN EN BÜYÜK ŞEY OLDUĞUNU, PARASI İLE HER ŞEYİ YAPABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU. OYSA Kİ ŞU HAYATTA EN BÜYÜK ŞEY SEVGİYDİ.



# MASUM GÜLÜŞLER

İŞTE BUNLARIN HEPSİ SAVAŞIN ORTASINDA UYUYA KALAN BUSE'NİN RÜYASINDAKİ DÜŞÜNCEYDİ. BUSE KALKTIĞINDA BİR KAĞIT BULDU VE OKUMAYA BAŞLADI;

“DÜNYAYI VERELİM ÇOCUKLARA,  
HIÇ DEĞİLSE BİR GÜNLÜĞÜNE  
ALLI PULLU BİR BALON GİBİ VERELİM  
OYNASINLAR  
OYNASINLAR TÜRKÜLER SÖYLEYEREK  
YILDIZLARIN ARASINDA  
DÜNYAYI ÇOCUKLARA VERELİM  
KOCAMAN BİR ELMA GİBİ VERELİM  
SICACIK BİR EKMEK SOMUNU GİBİ VERELİM  
DÜNYAYI ÇOCUKLARA VERELİM  
HIÇ DEĞİLSE BİR GÜNLÜĞÜNE ÖĞRENSİN DÜNYA  
ARKADAŞLIĞI”



BUSE GÖZ YAŞINI SİLDİ. RÜYASI GERÇEK OLMAKLA BİRLİKTE BİR BOMBA ATILDI. BUSE'NİN BEDENİNE ZARAR GELMESE BİLE YÜREĞİ YANIYORDU. BUSE'NİN YANAN YÜREĞİ AKLINA BİR ŞEY GETİRMİŞTİ. BUSE BÜTÜN ÇOCUKLARI TOPLAYIP HİSSETTİKLERİNİ YAZACAKLARDI. SUÇU OLMAYAN MASUM GÜLÜŞLER KALEMLERİNİ TUTTULAR VE ORTAYA MÜKEMMEL BİR YAZI ÇIKMIŞTI. KÖTÜ ADAM BU YAZIYI OKUYUNCA İLK DEFA İÇİ CİZ ETMİŞTİ. HERKESİN MADDİ, MANEVİ YARALARI VARDI. AMA ARTIK ADAM BOMBA ATMIYORDU. BELKİ ANNELER KAYBETTİKLERİ YAVRULARINI BULAMADI AMA ARTIK DÜZGÜN BİR DÜNYADA YAŞIYORDU.

BETÜL BEZİRGAN 4/B



## MAVİ SÜRPRİZ

MERT, O GÜN OKULDAN SONRA BİSİKLETİYLE TURLUYORDU. ARKADAŞI YİĞİT HAYRAN GÖZLERLE BİSİKLETE BAKIYORDU. ÇÜNKÜ ONUN BİSİKLET ALACAK DURUMU YOKTU.

MERT SOKAĞIN BİR BAŞINA BİR SONUNA GİDERKEN ÜÇ ZORBA ÇOCUK GELDİ VE BİSİKLETİ TEKMELEMeye BAŞLADI. YİĞİT, HİÇ DÜŞÜNMEYEN MERT'İN YANINA KOŞUP ARKADAŞINI KURTARDI. BİSİKLETİ DE ZORBALARIN ELİNDEN ALMAYI BAŞARDILAR.

RIZA USTA TAMİRHANEDE ÇALIŞIRKEN MERT, NEFES NEFESE İÇERİ GİRDİ. HER ŞEYİ BABASINA ANLATTI. RIZA USTA OLANLARI DUYUNCA ÇOK ŞAŞIRDI. "KİMMİŞ BU YİĞİT? GETİR DE BENİMLE TANIŞTIR" DEDİ.

MERT, ERTESİ GÜN YİĞİT'İ ALIP BABASININ YANINA GÖTÜRDÜ. RIZA USTA, OĞLUNA YAPTIĞI YARDIMDAN DOLAYI YİĞİT'E TEŞEKKÜR ETTİ. O AKŞAM OĞLUNA, BİSİKLETİNİ YİĞİT'LE DE PAYLAŞMASINI SÖYLEDİ.

ARADAN BİR HAFTA GEÇTİ. RIZA USTA ÇOCUKLARI TAMİRHANEYE ÇAĞIRDI. ÇOCUKLAR MERAKLA İÇERİ GİRDİKLERİNDE KARŞILARINDA MASMAVİ, PIRIL PIRIL BİR BİSİKLET DURUYORDU. İKİSİ DE ÇOK ŞAŞKINDI. ARTIK YİĞİT'İN DE BİR BİSİKLETİ VARDI. RIZA USTA, YİĞİT'E ELLERİYLE BİR BİSİKLET YAPMIŞTI. BU SÜRPRİZ, KÜÇÜK ÇOCUĞUN ÇOK HOŞUNA GİTMİŞTİ. İKİ ARKADAŞ O GÜNDEN SONRA BİSİKLETLERİYLE ÇOK EĞLENECEĞE BENZİYORDU.



# KÜÇÜK KAVAK AĞACI



BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ. EVVEL ZAMAN İÇİNDE, KALBUR ZAMAN İÇİNDE TATLIMI TATLI, ŞİRİN BİR KÖY VARMIŞ. BU KÖYDE YAŞAYAN İNSANLAR HEP YARDIMLAŞIRMIŞ. BİRDE BU KÖYDE ÜZGÜN BİR KAVAK AĞACI YAŞARMIŞ, BU AĞACIN ADI MİNİŞ'MİŞ. MİNİŞ GÖKKUŞAĞINI ÇOK SEVERMİŞ, AMA HAYATINDA HİÇ GÖKKUŞAĞI GÖRMEMİŞ. ARKADAŞLARI ONU HEP DIŞLAMIS.



'HAH HAH HAAAA, HAYATINDA HİÇ GÖKKUŞAĞI GÖRMEMİŞ, ZAVALLI AĞAÇ' DİYE MİNİŞ İLE HEP EĞLENİYOR, ONU KÜÇÜK GÖRÜYORLARMİŞ. GÜNLERDEN BİR GÜN BU NEŞELİ KÖYE YAĞMUR YAĞMIŞ, ARDINDAN GÖKKUŞAĞI ÇIKMIŞ. MİNİŞ ÇOK MUTLU OLMUŞ, ARTIK ODA BİR GÖKKUŞAĞI GÖRMÜŞ.

VE ODA ARTIK ONU ÇOK SEVEN, GÖLGESİNDE OYUNLAR OYNAYIP, PİKNIK YAPAN ÇOCUKLAR TARAFINDAN DALGA GEÇİLMEYEN BİR AĞAÇMIŞ.

MELİSA TEMEL 2/G

## SIHİRLİ YILDIZLAR

SIHİRLİ SANKİ YILDIZLAR  
GÖKLERDE UÇARAK DOLAŞIRLAR  
UÇARKEN IŞIK SAÇARLAR  
SIHİRLİ BİR YILDIZ GİBİ

IŞIKLAR BİLE SIHİRLİ  
KANATLARI VAR UÇUYORLAR.  
BİR KUŞ GİBİ SIHİRLİ BİR KANAT OLSUN YILDIZLARDA  
UÇABİLSİNLER DİYE.



MERYEM AZRA YILDIZ 4/A



## MERHAMETLİ OSMAN

OSMAN 5 ÇOCUKLU AİLENİN EN BÜYÜK ÇOCUĞUYDU. ERKEN YAŞTA BABASINI KAYBETTİĞİ İÇİN İŞ HAYATINA ÖNCEDEN BAŞLAMIŞTI. EVLERİ KÜÇÜKTÜ SADECE BİR KÖMÜRLÜKLERİ İKİ ODASI BİR MUTFAKLARI VE TUVALETLERİ VARDI.

GÜNLERDE BİR GÜN YİNE OSMAN VE ANNESİ İŞTEN DÖNERKEN OSMAN YERDE OTURAN TEYZEYİ FARK ETTİ HEMEN ANNESİNE GÖSTERDİ ANNESİ CEBİNDE NE KADAR VARSA VERDİ BAKTI Kİ KADIN ÇOK SEVİNİYOR İHTİYACI VAR GİBİ GÖZÜKÜYOR. OSMAN HEMEN ANNESİNİN KULAĞINA FISILDADI. ANNE BİZİM KÖMÜRLÜĞÜMÜZ BOŞ NEDEN KADINI EVİMİZE 1 GÜNLÜK OLSA BİLE DAVET ETMİYORUZ O DA ISINSIN EN AZINDAN ÇORBA VERİRİZ İÇİ ISINIR ANNESİ ONU HAKLI BULDU VE YAŞLI KADINI EVE ALDILAR.



KÖMÜRLÜĞÜ BİR ODAYA ÇEVİRİP FAZLA OLAN SOBAYI ORAYA KOYDULAR VE YEMEK VERDİLER. YAŞLI TEYZE ÇOK MUTLU OLDU VE SONSUZA DEK ONLARIN NİNESİ OLDU.

## ŞURA SANDIK 4/D

### KARDEŞ

KARDEŞLER  
ARKANDA DURUR HEP SENİN,  
RAHATINA BAKMAN İÇİN.  
DOSTUNDUR KARDEŞİN.  
EN YAKININ KARDEŞİN.  
ŞAŞIRTIR SENİ KARDEŞİN



### SILA EKİCİ 4/D



## SARILMAK NE GÜZEL ŞEY!

SEVGİLİ GÜNLÜK;

BUGÜN SABAH ODAMIN PENCERESİNDEN SIZAN GÜNEŞ IŞINLARIYLA UYANDIM. AYAĞA KALKTIM VE AŞAĞI İNDİM. AŞAĞI İNDİĞİMDE ANNEME VE BABAMA "GÜNAYDIN" DEMEYİ İHMAL ETMEDİM. YÜZÜMÜ YIKADIM ,KAHVALTI YAPTIM. EVDE BİR GARIPLİK OLDUĞUNU ŞİMDİDEN SEZMİŞTİM. BABAM ,KAHVALTIDAN SONRA BANA BİR ŞEY AÇIKLAYACAĞINI SÖYLEDİ. KAHVALTININ BİTMESİNİ İPLE ÇEKİYORDUM. BEKLEDİĞİM AN GELDİ.

BABAM BENİ KARŞISINA ALIP KONUŞMAYA BAŞLADI. "KIZIM BİLİYORSUN Kİ YAZ TATİLİNE GİRDİK MADEM O ZAMAN BİR TATİLE ÇIKMAYA NE DERSİN?" DİYE BANA SORDU. E BENİMDE HAYIR DİYECEK HALİM YOKTU ,TABİKİ EVET DEDİM. VE BABAMIN BOYNUNA KOCAMAN SARILDIM. BABAMIN BENİM CEVAP VERMEMLE BİLETLERİ CEBİNDEN ÇIKARMASI BİR OLDU. BABAM MUĞLA'YA 3 BİLET ALMIŞTI! VALİZLERİMİZİ TOPLADIK, YOLCULUĞA BAŞLADIK. UÇAK İLE İLGİLİ HİÇBİR ANIM OLMADI. BU İLK UÇAĞA BİNİŞİMDİ. BUNDA DA UYUYA KALMIŞIM.



HER NEYSE ,BİZ TATİL EVİNE GELDİK. GELDİK GELMESİNE DE BEN BİR ŞEY FARK ETTİM. GALİBA TATİL EVİNDEKİ KOMŞUMUZ TEYZEMDİ! HEMEN GİTTİM ANNEME SÖYLEDİM. VE GERÇEKTEN DE TEYZEM VE KUZENLERİM OLDUĞUNU FARK ETTİK. ARTIK ONLARLA BİRLİKTE DENİZE GİDİYORDUK. TABİİ TEYZEME DE SARILDIM VE KUZENLERİME DE. ONLARI ANLATAMAYACAĞIM KADAR ÇOK ÖZLEMİŞİM. BİLİR MİSİNİZ BENİM BİR HUYUN VAR, HERKESE SARILMAYI ÇOK SEVERİM. SİZE SÖYLEMEYİ UNUTTUM. BENİM BİRDE KEDİM VAR, ONA GÜNDE 100'DEN FAZLA KEZ SARILIYORUM. TATİLDEN DÖNDÜĞÜMÜZDE (ONU KOMŞUMUZA BIRAKMIŞTIK) BİR ÇOK KEZ ONA SARILDIM. O AKŞAM BİR ŞEY DAHA FARK ETTİM YATAĞIMDA YATARKEN. SARILMAK NE GÜZEL ŞEY!...

# SEVGİNİN ÖNEMİ

BİR İNSANIN KALBI HIÇ KÜÇÜK OLAMAZ. İNSAN AZDA SEVEMEZ SEVERSE ÇOK SEVER. KALP SADECE BİR ORGAN OLABİLİR. SEVGİ PARAYLA SATIN ALINAN BİR ŞEY DEĞİLDİR. EVRENİ, DOĞAYI VE HAYVANI SEVMEYE ÇALIŞMAMIZ GEREKİYOR. SEVDİKÇE KALBİMİZ BÜYÜR. HER CANLIYI SEVDİĞİMİZDE KALBİMİZ FARKLI SEVGİYİ HİSSEDER. SEVGİ OLDUĞU SÜRECE KÖTÜLÜK OLMAZ. DÜNYA VE EVRENDE SEVGİ VAR OLDUĞU SÜRECE KÖTÜLÜK OLMAZ. RUHU HUZUR VE MUTLULUKLA DOLAR.



## ÇINAR EFE YERBASAN 4/D

### SIHİRLİ SEVGİ

BİR SIHİRLİ DEĞNEK,  
NELERİ DEĞİŞTİRİR EĞER İSTERSEK?  
DÜNYA'YI GÜZELLEŞTİRMEK,  
ÇOK KOLAY DÜŞÜNÜRSEK.

SEVGİ, SAYGI, MERHAMET,  
BİZE ÖNCE BUNLAR GEREK.  
İLİM, BİLİM, ADALET,  
BİZE YOL GÖSTERECEK.

SAVAŞLAR BİTECEK,  
ORMANLAR YEŞERECEK,  
DÜNYA'DA TÜM ÇOCUKLAR,  
EL ELE YÜRÜYECEK.

KAYGI, ENDİŞE, HÜZÜN.  
ARTIK BİR BİR BİTECEK.  
YOKSULLUK DENEN ŞEY,  
TARİHE GÖMÜLECEK.

DÜNYAYI KORUMAYA,  
İLLA DEĞNEK Mİ GEREK?  
KALBİMİZDEKİ SEVGİ,  
EĞER İSTERSEK,  
HEPİMİZE YETECEK!

ZEYNEP SARE GAYIK







## SPIKERLİK

PELİN OKULU BİTİRDİKTEN SONRA İŞ HAYATINA BAŞLAMAK İSTEDİ AMA ANNE VE BABASI PELİN'İN ÇALIŞMASINI İSTEMİYORLARDI. PELİN İSE "BEN BOŞUNA MI OKUDUM DİYE" KENDİ KENDİNE KONUŞUYORDU. PELİN'İN HAYALİ TELEVİZYONDA CANLI YAYINDA SPIKERLİK YAPMAKTI AMA ANNESİ VE BABASINI SONUNDA İKNA ETMEYİ BAŞARDI. VE İŞE BAŞLADI. İŞİNİN İLK GÜNÜ CANLI YAYINA ÇIKACAĞINI SÖYLEDİLER. PELİN ÇOK HEYECANLIYDI. EKRANA ÇIKIP HİÇ ŞAŞIRMADAN ÇOK GÜZEL BİR SUNUM YAPTI. PELİN BURADAN HERKESE CANLI CANLI HERKESE SESLENİYOR: İNSAN İSTEDİKTEN SONRA YAPAMAYACAĞI HİÇBİR ŞEY YOKTUR.



## ESİLA ATMACA 4/D

## PAYLAŞMAK

İŞİN ÖZÜ SEVMEK İDİ PAYLAŞMAKTA VARDI İŞTE HERKES PAYLAŞSA KEŞKE KARDEŞLİK BUNU DA BİLSE VE ARTIK HERKES BİRBİRİNE SEVSE



MEHMET YUSUF ÇETİNKAYA 4/D

## YAĞMUR VE YOĞURT

BENİM YAĞMUR,  
GELİP BENLE PENCEREYE OTUR.  
SESİMİ DİNLE USUL USUL.  
KİM DER YAĞMUR YOĞURTLA ARKADAŞ OLUR.  
BEN OLURUM ARKADAŞ.  
GELİP BENİMLE YOĞURT , BULUTLARI PAYLAŞ.



## IRMAK ÇELİKER 4/B



### MEVSİM ŞENLİĞİ

YAZIN ÇİÇEKLERİ  
DENİZİN GÜZELLİĞİ  
İLKBAHARIN GELİŞİ  
MEVSİM ŞENLİĞİ



KIŞIN GÜZELLİĞİ  
ÇITIR YAPRAKLAR  
SONBAHARIN GELİŞİ  
MEVSİM ŞENLİĞİ

TAKVİMLER BİTTİ  
YENİ YIL GELDİ  
OCAK GELDİ  
MEVSİM ŞENLİĞİ



## MİHRİMAH ABDULLAH 4/D



## ZAMANDA YOLCULUK (KAYIP BABAM)

HOOOOP.MERHABA. BEN HİLLY WOORD.BÜTÜN HAYALLERİM BİR DEDEKTİF OLMAK. ŞU AN 1968 YILINDAYIZ VE 1968 YILINDA BÜYÜK FELAKET VE MACERALAR GELİYOR.HİKAYEYE BAŞLIYORUM.O SABAH KALKTIĞIMDA BABAM EVDE YOKTU.TAM TAMINA 17. YAŞIMA GİRİYORDUM.NE BÜYÜK TALİHSİZLİK AMA.SONRA YILLAR BOYUNCA BAKMADIĞIM,GİRMEDİĞİM BİR TURUNCU KAPI DURUYORDU KARŞIMDA.GECE OPERASYONUM BAŞLAMIŞTI.TURUNCU KAPININ ANAHTARINI BULDUM.NE ARADIM AMA.GECE 1'DEN 3' KADAR SÜRDÜ ARAMAM.GICIRTILAR ŞEKLİNDE KAPI AÇILDI.VE İÇİNDE... LONDRA'YA AÇILAN IŞILTILI BİR SOKAK ÇIKTI KARŞIMA.SONRA KAPIYI KAPATTIM VE BU SEFERDE PARİS 'TEKİ EYFEL KULESİNİN TAM DİBİNDEYDİM. PARİS'İN İÇİNE ,SOKAKLARINA GİRDİM BİR ANDA.ARKAMI DÖNÜP BAKTIĞIMDA KAPI BİR ANDA GÖRÜNMEZ OLDU.NASIL BURADAN KURTULACAĞIMI BİLMİYORDUM.



SONRA BİR AN İNANILMAZ BİR ŞEY OLDU. EYFEL KULESİ UÇUYORDU;VE DAHASI DA VARDI.ARABALARI İNSANLAR KULLANMIYOR,ROBOTLAR SÜRÜYORDU.İNSANLARIN ARKADAŞLARI ROBOTLAR OLUYORDU.GEMİLER UÇUYORDU. TABİ Kİ ROBOTLARLA.DAHA ÖNCE BİR KİTAPTA OKUMUŞTUM. EĞER EYFEL KULESİNİN EN TEPESİNE ÇIKARSAN SENİ ORDA BÜYÜK BİR SÜRPRİZ BEKLIYORMUŞ.BEN DE DURUR MUYUM TABİ BUNU HATIRLAYINCA.HEMEN YERİMDEN FIRLADIM VE EN TEPEYE KADAR ÇIKTIM.ORAYA VARDIĞIMDA BİR PORTAL AÇILDI VE BENİ İÇERİ İTTİ VE GELDİĞİM YER TAŞ DEVRİ YER YİNE LONDRA.VAY LONDRA MI? EVET ÇOK MODERN BİR YER AMA TAŞ DEVRİNDE HIÇTE ÖYLE DEĞİL. NEYSE ASIL HİKAYEYE DÖNELİM.HAYVAN DERİLERİNDEN YAPTIKLARI ELBİSEYİ GİYDİM.



## ZAMANDA YOLCULUK (KAYIP BABAM)

ÇÜNKÜ İNSANLARIN ORTASINA GİDECEKTİM VE ELBİSELERİM BUNA UYGUN OLMALIYDI. AYRICA BABAMI DA BELKİŞ BULURDUM .HEEMEN KIYAFETLERİMİ GİYDİM. SAÇLARIMI AÇTIM VE DAĞINIK HALE GETİRDİM. SONRA MEYDANA DALDIM. DAHA O ZAMAN NE BİSİKLET, NE KAYKAY ,NE ATEŞ ,NE DE BUZDOLABI VARDI .

İNSANLAR AVA ÇIKIYORDU. MIZRAK DAHA YENİ YENİ KEŞFEDİLİYORDU. BABAMI ARAMAYA DA DEVAM EDİYORDUM AMA HİÇBİR YERDE YOKTU. SONRA BİR ÇUKURA DÜŞTÜM VE KAPI AÇILDI. BU SEFER DİNAZORLAR ÇAĞINA GİTTİM. ORADA SEVİMLİ Mİ SEVİMLİ TATLIŞ MI TATLIŞ KÜÇÜK BİR DİNO DURUYORDU VE ANNESİ BÜYÜK DİNO DA VARDI. YAKLAŞIP YANINA ONU BİRAZ SEVDİM. SONRA TİREX GELDİ VE BİZİ KOVALADI. RESMEN KÜÇÜK VE BÜYÜK DÜNYAYI OYNATTI YAHU.

NEYSE SONRA TİREX BİZİ KOVALAMAYI BIRAKTI VE DİNOLARLA YOLUMUZU AYIRDIK SONRA BİR AĞAÇ KÖŞESİNDE DURDUM VE EVE VARDIM .ANNEM BEKLIYORDU. SEVİNÇ GÖZYAŞLARI İLE BANA SARILDI VE BEN DE AĞLADIM BABAMI BULAMADIM DİYE. SONRA BABAM BELİRDİ VE BANA OLAYI ANLATTI.

-KIZIM BUNLAR ASLINDA BİR MACERAYDI. SEN DÜNYANIN EN GÜZEL DOĞUM GÜNÜ MACERANI YAŞA DİYE YAPTIK BUNLARI VE DEDEKTİFLİK MACERANI YAŞAMAN İÇİN KUR-KIZIM BUNLAR ASLINDA BİR MACERAYDI. SEN DÜNYANIN EN GÜZEL DOĞUM GÜNÜ MACERANI YAŞA DİYE YAPTIK BUNLARI VE DEDEKTİFLİK MACERANI YAŞAMAN İÇİN KURGULADIK. UMARIM SENİN İÇİN YAPTIKLARIMIZI BEĞENMİŞSİNİZDİR. İYİ Kİ DOĞDUN. TEŞEKKÜRLER BABA VE ANNE SİZİ ÇOK SEVİYORUM.





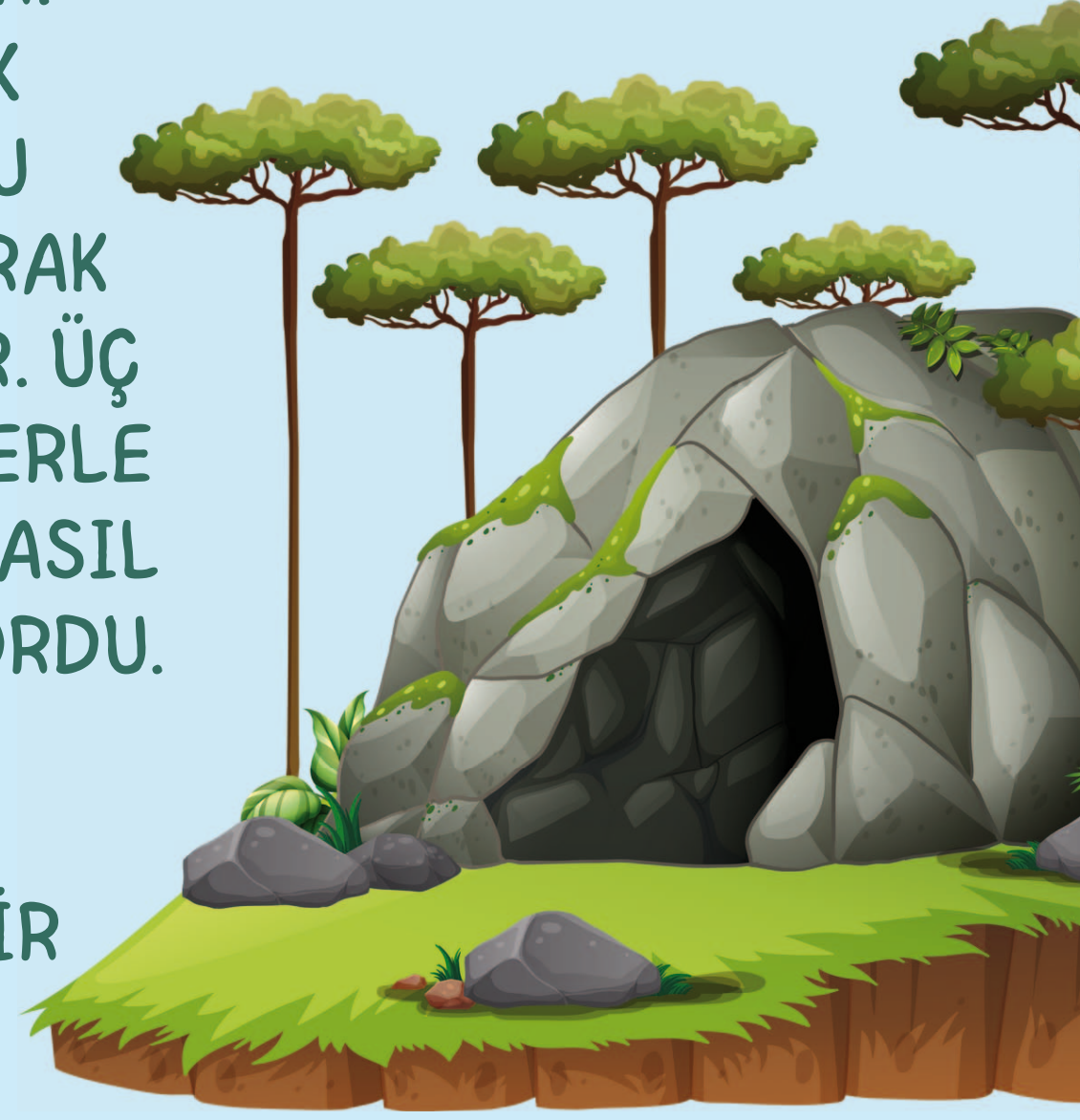
## ZAMANIN BİRİNDE

FEZA, YILDIZ VE GÜNEŞ AYNI SINIFTA OKUYAN ÜÇ YAKIN ARKADAŞLARDI. BİR GÜN FEN BİLGİSİ ÖĞRETMENİ ÖDEV VERDİ. BİR KEMİK PARÇASI YA DA FOSİL BULUP İNCELEMELERİNİ İSTEDİ. ÜÇ ARKADAŞ, EVLERİNİN YAKININDAKİ KORULUĞA GİDİP KAZI YAPTI. NİHAYET KÜÇÜK BİR KEMİK PARÇASI BULDULAR. ARDINDAN YILDIZ'IN EVİNE GELDİLER VE KEMİK PARÇASINI İNCELEMeye BAŞLADILAR.

FEZA "SİZCE BU NE KEMİĞİ?" DİYE SORDU. GÜNEŞ "BENCE BU BİR KEDİNİN KEMİĞİ" DEDİ. YILDIZ "HAYIR, EMİNİM O BİR KÖPEK KEMİĞİ" DEDİ. ÜÇ ARKADAŞ AYNI ANDA KEMİĞİ TUTUNCA, ETRAF GÖZ KAMAŞTIRICI BİR IŞIK YAYILDI.

KIZLAR, NELER OLDUĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞIRKEN KENDİLERİNİ YEMYEŞİL BİR ÇAYIRDA BULDULAR. ÖNCE ŞAŞKINLIKLA BİRBİRLERİNE BAKIP SONRA ÇIĞLIK ATTILAR. O SIRADA YERİN TİTREDİĞİNİ HİSSETTİLER. ARKALARINI DÖNDÜKLERİNDE BİR T-REX ONLARA DOĞRU KOŞUYORDU. KIZLAR ONU GÖRÜNCE KORKUDAN YİNE ÇIĞLIKLAR ATARAK BÜYÜK BİR AĞACIN ARKASINA SAKLANDILAR. ÜÇ ARKADAŞ NEFES NEFESE, KORKU DOLU GÖZLERLE BİRBİRLERİNE BAKIYORLARDI. YILDIZ "BU NASIL OLDU? BİZ BURAYA NASIL GELDİK?" DİYE SORDU. GÜNEŞ "SANIRIM ELİMİZDEKİ BU KEMİK SAYESİNDE" DEDİ. KEMİĞİ TEKRAR OYUŞTURDULAR. BU DEFA KENDİLERİNİ BİR MAĞARADA BULDULAR.

BURADA T-REXLER YOKTU, BOLCA YONTULMUŞ TAŞ VARDI. MAĞARANIN DIŞINA ÇIKTIKLARINDA TAŞ YONTAN ADAMLAR GÖRDÜLER. KIZLAR ORADAN UZAKLAŞACAKKEN ADAMLAR ONLARI DURDURUP ELLERİNE TAŞ TUTUŞTURMAYA ÇALIŞTILAR. O TAŞLARLA NE YAPACAKLARINI BİLEMİYEN KORKMUŞ ARKADAŞLAR, YİNE ELLERİNDEKİ KEMİĞİ OYUŞTURDULAR.



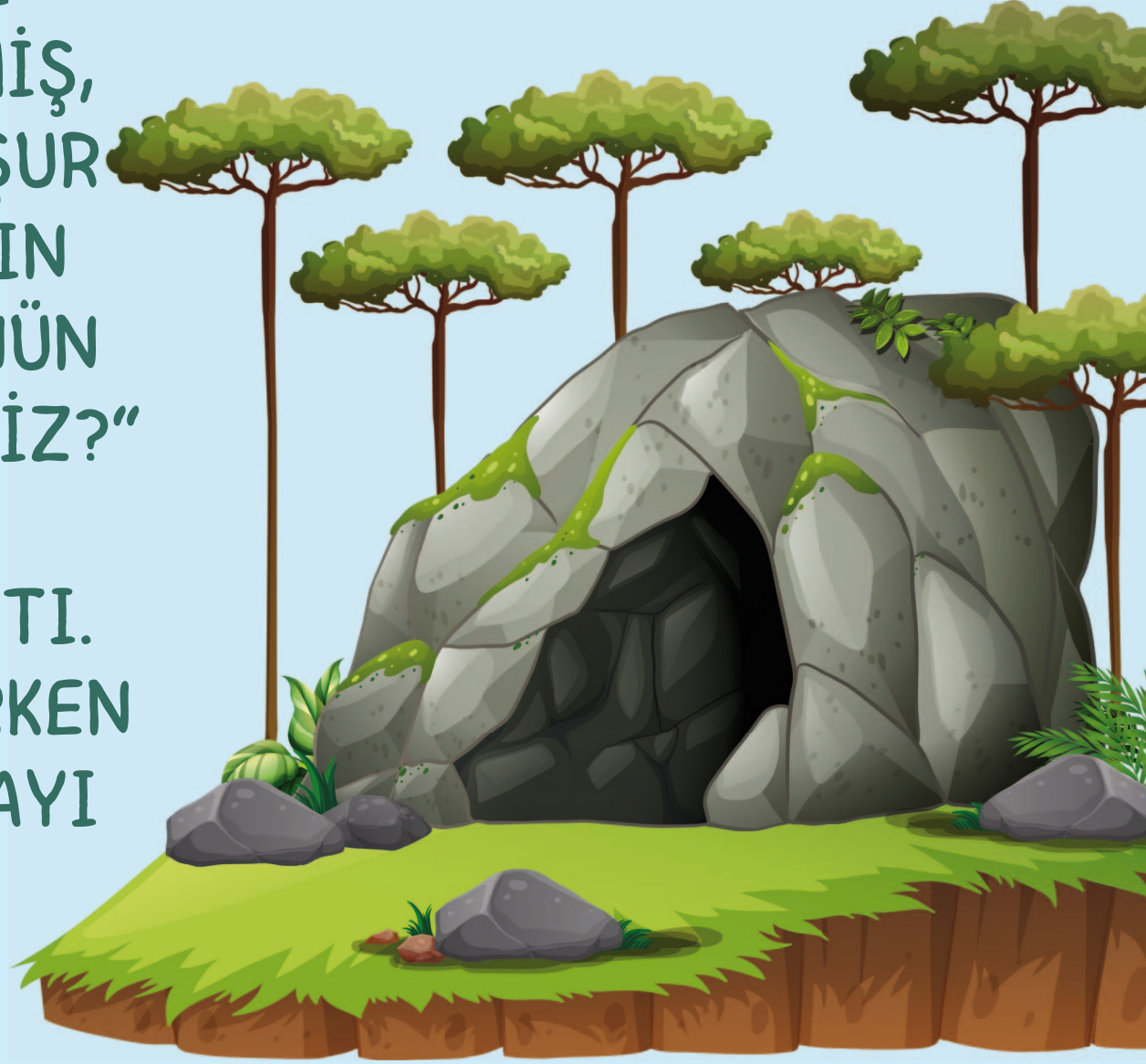


## ZAMANIN BİRİNDE

YAYILAN PARLAK IŞIKTAN SONRA GÜNEŞ BİR ÇIĞLIK ATTİ. ÇÜNKÜ UÇAN BİR ARABADAYDILAR. BİR ÇIĞLIK DA YILDIZ ATTİ. ONUN ÇIĞLIĞININ NEDENİYSE UÇAN ARABAYI KULLANAN BİRİNİN OLMAMASIYDI. O TELAŞLA FEZA'NIN ELİ YANLIŞLIKLA CAMIN KENARINDAKİ DÜĞMEYE DEĞDİ. AÇILAN KAPIDAN AŞAĞI DOĞRU DEV BİR KAYDIRAK, YERLE BULUŞTU. MACERACI ÜÇ ARKADAŞ, SIRAYLA KAYDIRAKTAN AŞAĞI KAYDILAR. YERE İNDİKLERİNDE HİÇBİR ŞEYİN KENDİ ÇAĞLARINDAKİ GİBİ OLMADIĞINI GÖRDÜLER. TEKNOLOJİ ÇOK GELİŞMİŞ, İNSANLAR DENKLEM DİLİYLE KONUŞUR OLMUŞTU. MESELA BİRİ ELMA SATIN ALACAKKEN "ON İKİNİN KARE KÖKÜNÜN X'E ORANI KADAR ELMA VERİR MİSİNİZ?" DİYORDU.

KIZLARIN KAFASI ÇOK KARIŞMIŞTI. TAM NELER OLUYOR DİYE SORGULARKEN ÖĞRETMENLERİ HİKAYEYİ ANLATMAYI BİTİRMİŞTİ.

**İPEK YÜCEL 4/B**



## KONSER

ENSTRÜMANLAR ÇALAR, ŞARKI, MÜZİK EŞLİĞİNDE. HERKES OYNAR ZIPLAR, ISLIKLAR EŞLİĞİNDE.

İNSANLAR EĞLENİR, MÜZİSYENLER SEVİNİR, ASIL ŞARKICI GELİNCE, SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI İNLENİR.

**ERDEM ERGENE 4/A**





## YAZ TATİLİ

MERHABA ARKADAŞLAR BENİM ADIM ZEYNEP BİZ ANNEM, BABAM, ABİM VE BEN OKULLAR KAPANINCA YAZ TATİLİNE GİTTİK.HER ZAMANKİ GİBİ TATİLE GİDERKEN 14 SAATİMİZİ ARABADA GEÇİRDİK MOLA YERİNE VARDIĞIMIZDA LAVABO, YİYECEK İÇECEK İHTİYAÇLARIMIZI KARŞILADIK KÖYÜMÜZ GİRESUNA VARDIĞIMIZDA BÜYÜKLERİMİZLE VE KUZENLERİMİZLE BİRLİKTE SOHBET ETTİK.



KÖYE VARDIĞIMIZDAN BİR KAÇ GÜN SONRA TATİLİN OLMAZSA OLMAZI DENİZE GİTTİK GEZDİK DOLAŞTIK BU BÖYLE DEFALARCA TEKRAR ETTİ. BU ARADA YAVAŞ YAVAŞ TATİL BİTİYORDU VE YOL HAZIRLIĞI YAPIYORDUK O GÜN GELMİŞTİ VE KUZENLERİMİLE VE BÜYÜKLERİMİZLE VEDALAŞIP İSTANBUL'A GERİ DÖNDÜK.



## ZEYNEP UĞURLU 4/D

### KALBİM

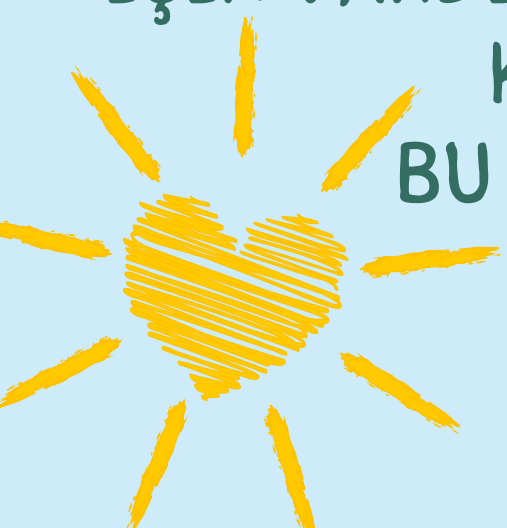
"KALBİN HIÇ KÜÇÜK DEĞİL. İÇİNE BİR EVRENİ SİĞDİRMAYA ÇALIŞMALISIN ELİNDEN GELDİĞİNCE..."

KALBİN, HIÇ KÜÇÜK DEĞİL. SENİN KOÇAMAN BİR KALBİN VAR. EVRENİ SİĞDIRACAĞ KADAR KALBİN HERKESİ SİĞDIRABİLİR. İNSANLARI, DOĞAYI, HAYVANLARI... ÇÜNKÜ SENİN KALBİN ÇOK BÜYÜK.

AMA HEPSİNDEN ÖNEMLİ OLAN BİR ŞEY VAR. KALBİN SEVGİ DOLU, NEŞE DOLU İSE HAYVANLARI, İNSANLARI, DOĞAYI KALBİMİZE KOLAYCA SİĞDIRABİLİRİZ. ÇÜNKÜ ONLAR HEP KALBİMİZDE...

KALBİ BÜYÜK OLAN İNSAN HERKESİ SEVER VE SAYGI GÖSTERİR. HOŞGÖRÜLÜ, YARDIMSEVER BİR İNSAN OLUR. KALP SEVMEK MUTLULUK İÇİN VARDIR. İNSAN KÖTÜ OLANI DEĞİL, İYİ OLANI SEÇMELİ. AMA SEN KÖTÜ OLANI SEÇERSEN O SANA KÖTÜ DAVRANIR.

BU YÜZDEN İYİ İNSAN OLMAK, NEŞE SEVGİ İÇİNDE YAŞAMAK İNSANA DAHA ÇOK MUTLULUK GETİRİR.



## DEĞERLİ MEVSİMLER



ÇOK DEĞERLİDİR MEVSİMLER  
ARALIK, OCAK, ŞUBATTA  
YERİZ MUZ, PORTAKAL  
OYNARIZ KARLA.



MART, NİSAN, MAYIS  
YERİZ ÇİLEK, KAYISI  
AÇAR ÇİÇEKLER DALLARDA  
OYNARIZ PARKLARDA.



HAZİRAN, TEMMUZ, AĞUSTOS  
YERİZ KAVUN, KARPUZ  
OKULLAR TATİL OLUR  
GEÇERSİN YENİ SINIFA.



EYLÜL, EKİM, KASIM  
YERİZ ELMA, MANDALİNA  
OKULLAR AÇILINCA  
BULUŞURSUN ARKADAŞLARINLA.



ZEYNEP ELA ÖNGEN 4/D







## SİHİRLİ ANAHTAR



O GÜN OKULDAN ÇIKTIĞINDA CANI ÇOK SIKKINDI. CEYDA ÖĞRETMENİN VERDİĞİ SANDIĞIN ANAHTARINI BİR TÜRLÜ BULAMIYORDU. BUSE EVE GELDİĞİNDE YİNE AYNI YERE BAKTI, ANAHTARI EN SON MASASININ ÜZERİNE KOYDUĞUNA EMİNDİ AMA ANAHTAR ORADA DEĞİLDİ. O SIRADA YATAĞIN ÜZERİNDE ANAHTARINI GÖRDÜ FAKAT AZ ÖNCE YATAĞINDA ANAHTAR YOKTU. ANAHTARI ELİNE ALDIĞINDA ANAHTAR KONUŞMAYA BAŞLADI:

MERHABA! BEN ANAHTAR. BEN SİHİRLİ BİR ANAHTARIM. İSTEDİĞİN BÜTÜN KİLİTLERİ AÇARIM.

BUSE, İLK ÖNCE SANDIĞI AÇTI. SANDIĞIN İÇİNDE ŞÖYLE BİR NOT YAZIYORDU:“ BUSE, BEN ASLINDA O SANDIĞIN ANAHTARINI SANA VERMEMİŞTİM. NEYSE ŞİMDİ SEN İSTEDİĞİN ŞEYİ YAPACAKSIN.”  
-CEYDA ÖĞRETMEN



BUSE, ANAHTARI AÇIK KİTABIN ÜZERİNE KOYDU. BİR ANDA SORUNUN CEVABI İŞARETLENMİŞTİ. BUSE İSE ŞÖYLE DÜŞÜNDÜ:  
“CEVAP ANAHTARI KELİMESİNİN İÇİNDE ANAHTAR KELİME VARDI. BUSE’NİN ŞİŞESİNİN MARKASI “ANAHTAR SU” İDİ. ŞİŞESİNİN İÇİ BOŞTU. ANAHTARI O YAZIYA DEĞDİRİNCE SU ŞİŞESİ DOLDU. BUSE BU SEFER DE ANAHTARI ANAHTARA DEĞDİRDİ, ÜÇ TANE ANAHTARI OLDU. ANAHTARI ANAHTARLIĞA DEĞDİRİNCE DE AYNISI OLDU VE BUSE ÇOK MUTLU OLDU. SİNİFTAKİ TÜM ARKADAŞLARINA ANAHTARLIK DAĞITTI.



ZEYNEP ELA ÖNGEN 4/D



## İKİZLERİN MACERASI

EMİN VE EMİNE 10 YAŞLARINDA İKİZ KARDEŞLERDİR.BİR GÜN BU İKİSİ BİR SANDIK BULUP İÇİNE ATLAMIŞLAR.KENDİLERİNİ BİR ANDA DİNAZORLAR DEVRİNDE BULDULAR.ORADA TREX VE ALLOSAYRUS BİR ANDA SAVAŞMAYA BAŞLIYORDU.EMİNE ;

•EMİN BURAYA GEL ! GERİ ÇEKİLMELİSİN DİYE BAĞIRDI. EMİN;  
-TAMAM. DİYE KARŞILIK VERDİ.

EMİN KOŞARAK EMİNE'NİN YANINA GELDİ.HIZLICA SANDIĞA ATLAYIP ORADAN UZAKLAŞTILAR.İKİSİDE ÇOK KORKMUŞTU.EVLERİNE GİTMEYİ UMUYORLARDI.AMA TAŞ DEVRİNE GELMİŞLERDİ.TAM SANDIKTAN ÇIKTMIŞLARDI Kİ BİR MAMUT ONLARA ÇARPMIŞTI,BAYILMIŞLARDI.UYANDIKLARINDA BİR MAĞARADA BİR AİLE ONLARI ÇEVRELEMİŞTİ.

AİLEDEN GALİBA BABA OLAN;  
-HUGA HUNGARA SALTİ KUMBA DEMİŞTİ.  
GALİBA ANNE OLAN İSE;  
-SANKİ.BANKİ,TAKURU TATKİRİ TAKKİRİ DEMİŞTİ.

EMİN VE EMİNE NE YAŞIYORLARDI BÖYLE!  
ÇOK ŞAŞIRMIŞLARDI.ÇOK GEÇMEDEN AYAĞA KALKABİLDİLER.BABA BİR ŞEYLERLE UĞRAŞIYORDU.AMA EMİN ONA BİR ŞEY SORAMIYORDU.EMİNE TAS DEVRİCE KONUŞMAYI BİLİYORDU.BABAYA;

-SAKKİRİ,SAKKİRİ BAM BUM BU GA? DİYE SORDU.BU TÜRKÇE OLARAK "O NEDİR?" DEMEKTİ. BABA;

-BİNGA BU. İSİTA KOLATA BİTE ÜZETİ ÇALIŞIYOKA DEDİ.(BİLMEM Kİ.İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRACAK BİR ŞEY YAPIYORUM)DEMEKTİ.



BİRKAÇ GÜN BOYUNCA BURADA YAŞADILAR.DAHA SONRA VEDALAŞARAK SANDIĞA ATLADILAR.HE BU ARADA O AİLEYE TÜRKÇE'Yİ ÖĞRETMIŞLERDİ.ACABA BU SEFER SANDIK ONLARI NEREYE GÖTÜRECEKTİ. SANDIKTAN ÇIKTIKLARINDA KENDİLERİNİ BU SEFER ESKİ MISIR'DA BULDULAR.GÖREVLİLER ONLARI ALIPKRAL'IN HUZURUNA ÇIKARDILAR.ORADA KENDİLERİNİN MASUM OLDUĞUNA İNANDIRDILAR.SONRA TEKRAR SANDIĞA ATLAYIP 19.YY'DA AVRUPA'YA GELDİLER.



## İKİZLERİN MACERASI

BURADA AĞACA TIRMANIP ELMA YİYORLARDI Kİ YANLIŞLIKLA ÇALIŞAN ADAMIN KAFASINA ELMA DÜŞÜRDÜLER. ADAMIN YÜZÜ TANIDIK GELİYORDU. EVET, EVET BU NEWTON'DU. O'NUN KAFASINA ELMAYI ONLAR DÜŞÜRMÜŞTÜ. ÇOK MUTLULARDI. AMA BİR YANDAN DA ÜZGÜNLERDİ. ÇÜNKÜ EVLERİNE HALA KAVUŞAMAMIŞLARDI. 15 YILI BURADA GEÇİRMİŞLERDİ. EN SONUNDA SANDIĞA ATLAYIP GELECEĞE GİTTİLER. GELECEKTE ANNE VE BABALARINA HİÇ KAVUŞAMADIKLARINI GÖRDÜLER. SANDIĞA ATLAYIP 19. YY'A GERİ DÖNDÜLER

BU OLAYI NEWTON'A ANLATTILAR. NEWTON ÇALIŞMALARINI 5-6 YIL SONRA BİTİRİP HAYATA GÖZ YUMDU. ÇOCUKLAR DAHA DOĞRUSU EMİN BEY VE EMİNE HANIM NEWTON'UN YAPTIKLARINI KULLANARAK EVLERİNE GERİ DÖNDÜLER. ANNE VE BABALARINA BAŞLARINDAN GEÇENLERİ ANLATTILAR.

O SIRADA TON TON NİNE ADA HİKAYESİNİ BİTİRMİŞTİ

## ZEYNEP ZÜMRA SÖYLEMEZ 4/B

### SEVGİ ÇELENGİ

KONDUM BİLGİ DALINA.  
NAZLI KELEBEK GİBİ.  
MUTLULUĞUN RENGİNE BOYANDIM .  
TATLI BİR BEBEK GİBİ.  
ÖĞRENDİM ALFABEYİ  
AÇILDIM ÇİÇEK GİBİ.

SINIFTAKİ HALİMİZ  
SANKİ TEK YÜREK GİBİ.  
SEN HER ZAMAN BİZLERİ ,  
KORUDUN MELEK GİBİ.  
BİRİCİK ÖĞRETMENİM..  
BİZ DE TEŞEKKÜR İÇİN ,  
SEVGİNİ KALBİMİZDE TAŞIRIZ  
ÇELENK GİBİ.

EZGİ ÇELİKER 4/B

51



## YILBAŞI SERÜVENLERİ

MERHABA BEN YAĞMUR. BUGÜN SİZLERE YILBAŞI SERÜVENİMİ ANLATAÇAĞIM. KARDEŞİM DAMLA İLE BİRLİKTE SALONU DEKORA EDECEKTİK .BU YÜZDEN AİLEMİZ İLE BİRLİKTE MARKETE GİTTİK,VE ORADAN BALON VE PATLAMIŞ MISIRLARI İÇİNE KOYABİLECEĞİMİZ SÜSLÜ KUTULAR ALDIK. EVE GELDİĞİMİZDE DEKORASYONA BAŞLADIK VE BİTİRDİĞİMİZDE DAMLA İLE BİRLİKTE ODAMIZA GEÇTİK. SONRA PENCEREYE BEYAZ BİR IŞIK VURDU VE BİZİ İÇERİSİNE DOĞRU ÇEKTE. LUNAPARK'A GİTMIŞTIK.

YERDE BİR BASTON ŞEKER DURUYORDU.ONU YERDEN ALDIM VE PAKETİNİ AÇTIM VE YİNE BİR YERE İŞINLANDIK. EGE DENİZİNDE YÜZÜYORDUK. SONRA ORADA BİR ADA VARDI. 'HAYAL ADASI '.ORADA BASTON ŞEKERLERDEN AĞAÇ, KREMŞANTİLERDEN KAYALIK VE ZENCEFİLDEN BİR EV DURUYORDU KARŞIMIZDA VE KARNİMİZ ÇOK ACIKMIŞTI. ZENCEFİLLİ EVDEN BİR TANE BİR TANE PARÇA ALIP YEDİK VE GÖZLERİMİZE İNANAMADIK. KOPARDIĞIMIZ PARÇALARIN YERİNE BAŞKA BİR PARÇA GELMİŞTİ. BURASI ÇOK GÜZELDİ. ÜÇ GÜN İKİ GECE ORADA KALDIK. SONRA ZENCEFİLLİ EVİN İÇİNE GİRDİK VE BİR PORTAL AÇILDI. GÖZLERİMİZİ AÇMIŞTIK VEEEE EVE VARDIK. ANNEM VE BABAM BİZE SIKICA SARILDI. AİLEMİZLE BERABER GÜZEL BİR YILBAŞI KUTLAMAYA DEVAM ETTİK.



## IRMAK ÇELİKER 4/B





## DOSTLUK VE ŞEFKAT

UZAK BİR KRALLIKTA, DERİN BİR ORMANIN İÇİNDE BİR TİLKİ VE BİR TAVŞAN YAŞARMIŞ. BİR GÜN, TİLKİ ORMANDA DOLAŞIRKEN BİR DİKENİN ÜSTÜNE BASARAK AYAĞINI İNCİTMİŞ. ACI İÇİNDE KIVRANAN TİLKİNİN YANINA TESADÜFEN BİR TAVŞAN GELMİŞ. TAVŞAN, TİLKİNİN ACISINI GÖRÜP ONA YARDIM ETMEK İSTEMİŞ. ACILI TİLKİ, TAVŞANIN YARDIMINI KABUL ETMİŞ. TAVŞAN HEMEN HAREKETE GEÇMİŞ. ETRAFINA BAKINMIŞ VE BİRAZ İLERDEKİ BİR PINARDAN SU GETİRMİŞ. SONRA ETRAFINDAKİ YOSUNLARI VE YAPRAKLARI TOPLAMIŞ. TİLKİNİN AYAĞINI YAVAŞÇA SARAN TAVŞAN, ONA ACISINI UNUTTURACAK ŞEKİLDE PANSUMAN YAPMIŞ. TİLKİ, TAVŞANIN GÖSTERDİĞİ ŞEFKAT VE YARDIM KARŞISINDA ŞAŞKINLIKLA BAKMIŞ.



BİRLİKTE ÇALIŞARAK TİLKİNİN AYAĞINI SARMISLAR VE TİLKİ ACISINI HAFİFLETMİŞ. TİLKİ, TAVŞANIN YARDIMSEVERLİĞİNE VE EMPATİSİNE ŞAŞIRMIŞ. O ANDA, TİLKİ İÇİNDE DERİN BİR DUYGU HİSSETMİŞ TAVŞANIN GÖSTERDİĞİ ŞEFKAT KARŞISINDA MİNNETTARLIKLA DOLMUŞ VE TAVŞANA TEŞEKKÜR ETMİŞ. BU OLAYDAN SONRA TİLKİ İLE TAVŞAN ARASINDA DERİN BİR BAĞ OLUŞMUŞ. TİLKİ, TAVŞANIN YARDIMINI VE EMPATİSİNİ ASLA UNUTMAMIŞ. BİRLİKTE YAŞADIKLARI BU DENEYİM, İKİSİNİN ARASINDAKİ DOSTLUĞU DAHA DA GÜÇLENDİRMİŞ. ARTIK TİLKİ, TAVŞANI SADECE BİR DOSTU DEĞİL, AYNI ZAMANDA BİR ÖRNEK İNSAN OLARAK GÖRMEYE BAŞLAMIS

## KITAPLAR

K İTAP DERLER ADIMA  
İ NANAMAZSINIZ BANA  
T ÜRLÜ TÜRLÜ BİLGİLERİM VAR  
A ÇIN DA İÇİNİ GÖRÜN  
P EK ÇOK ÇEŞİDİM VAR  
L AKİN GÜZEL KULLANIN  
A CITMAYIN BENİ  
R AFLARDA AYIRIN YERİMİ

## İSMETCAN ÜNSAL 4/D



## AHSEN ASLAN 4/D



## ANAHTARLAR

O GÜN OKULDAN ÇIKTIĞINDA CANI SIKKINDI. CANI KONUŞMAK BİLE İSTEMİYORDU. ÇÜNKÜ MELİS SINAVDAN DÜŞÜK BİR NOT ALMIŞTI. ANNESİNİN BUNA KIZACAĞINI DÜŞÜNÜYORDU. AMA ANNESİ ÇALIŞTIĞI İÇİN EVE GEÇ GELİYORDU. BU YÜZDEN MELİS EVE TEK BAŞINA GİDİYORDU. BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN EVE GELMİŞTİ. ÇANTASINDAN ANAHTARI ÇIKARDI. KAPININ KİLİDİNİ AÇIP İÇERİYE GİRDİ. YORGUNDU, YATAĞINA YATIP BİRAZ KESTİRDİ. RÜYADA GÖRDÜ TABİ. RÜYASINDA ELİNDE ELLİDEN FAZLA ANAHTAR VARDI.

ARALARINDA EVİNİN ANAHTARINI BULMAYA ÇALIŞIYORDU. TÜM ANAHTARLARI DENEYEMEZDİ. BU İMKANSIZDI. HER ANAHTAR BAŞKA BİR YERİ AÇACAKTI. SONUNDA EVİNİN ANAHTARINI BULDU. KAPIYI AÇTI İÇERİYE GİRDİ. AMA DİĞER ANAHTARLARIN NEREYE AİT OLDUĞUNU MERAK EDİYORDU. HEPSİNİ DENEDİ. SONUNDA FARKLI BİR ODAYA ULAŞTI. ODAYI BİRAZ İNCELEDİĞİNDE BAŞARILI BİLİM İNSANLARININ FOTOĞRAFLARINI GÖRDÜ. BAŞARIYA ULAŞMAK İÇİN PES ETMEDEN SÜREKLİ, PLANLI VE DÜZENLİ BİR ŞEKİLDE ÇALIŞTIKLARINI ÖĞRENDİ. BUNDAN BİR ANLAM ÇIKARMASI GEREKİYORDU. BU ODAYI AÇAN ANAHTAR MELİS'İ BAŞARIYA GÖTÜRECEKTİ. MELİS BAŞARININ ANAHTARINI BULMUŞTU.



AHSEN ASLAN 4/D

## YAĞMUR VE YOĞURT

YAĞMUR YAĞIYOR  
ANNEM YOĞURT MAYALİYOR  
O SES BENİM İÇİMİ  
RAHATLATIYOR

ŞAKIR, ŞAKIR TIP, TIP  
YAĞMUR SESİ  
HOŞUMA GİDİYOR



NİSANUR KÖLÜKİSA 4/B





## HOŞ GELDİN EY BAHAR



HOŞGELDİN EY BAHAR!  
YİNE BÜRÜNMÜŞSÜN,  
BİNBİR RENKLERİ ÜSTÜNE.  
HOŞGELDİN EY BAHAR!



NASILDA HEYECANLANIR İNSAN,  
KUŞ SESLERİ, AL ÇİÇEK,  
GÖKYÜZÜ MASMAVİ,  
HOŞGELDİN EY BAHAR!

ISINMIŞ HAVA,SU,YER,GÖK,  
AĞAÇLAR YEŞİL, ÇİÇEK KIPKIRMIZI...  
SANKİ UZUN UYKUDAN UYANDIN,  
HOŞGELDİN EY BAHAR!



TAHA ÖZTÜRK 4/D

## PALET VE FIRÇA

KÜÇÜKKEN OLMAK İSTERDİM RESSAM  
ŞİMDİ OLDUM RESSAM  
GURURLUYUM GURURLU

GİTTİĞİM HER YERE  
GÖTÜRÜRÜM PALET, FIRÇA  
ÇİZERİM BİR TON RESİM  
KENDİMİ MUTLU HİSSEDERİM

NİSA KOLUKISA 4/B





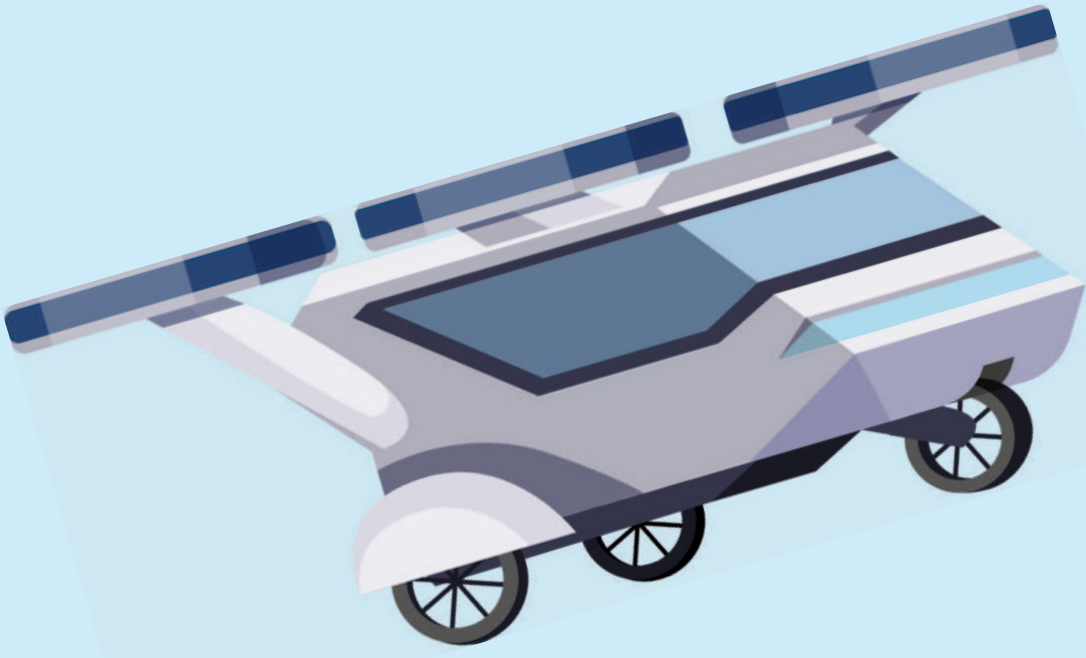


## ZAMAN ZAMAN İÇİNDE



MERHABA BEN NİSA. BİR BİLİM İNSANIYIM VE BİR ŞEY İCAT ETTİM. O İCAT İLE GELECEĞE GİDEBİLİYORUM. ASLINDA BU İCADIM BİR TÜR BÜYÜK BİR KAPSÜL. HATTA ŞUAN İÇİNE GİRİYORUM. AMAN ALLAHIM İÇİ ÇOK SICAK!

VEEE GELDİM... ŞUAN 2051 YILINDAYIM! KAPSÜLDEN ÇIKINCA SAAT SATIŞ YERİNE BENZER BİR YER GÖRDÜM. ORAYA DOĞRU İLERLİYORUM. YENİ BİR SAAT ÇEŞİDİ VAR. KOLUNUZA TAKIP, ÜZERİNE TIKLAYINCA BİR KONUM SEÇİYORSUNUZ VE İŞİNLANIYORSUNUZ.



OTOMOBİL SATIŞ YERİNE GELDİM ŞİMDİ DE. VAYY BEE! UÇAN ARABALAR VAR HEM DE TAM 20 MT YÜKSEĞE!

ŞİMDİ DE MARKETE GİDEYİM BİRAZ. AAAAA!!! O DA NE UZAYLILAR!

HEMEN KAPSÜLÜME GERİ DÖNÜYORUM. OHH SONUNDA. YİNE KENDİ ZAMANIMIZA DÖNDÜM. HAYATI DOĞAL AKIŞINA BIRAKMAK ÇOK DAHA İYİ...



NİSA KOLUKISA 4/B

## ANILARIM

ANNEMLERLE TATİLE GİTMİŞTİK. BOL BOL HAVUZA GİRDİM. BEN YÜZERKEN, HAVUZ KENARINA BİR LEYLEK GELDİ. BEN İLK DEFA LEYLEK GÖRÜYORDUM. SONRA GÖREVLİLER GELDİ, LEYLEĞİ ALIP, UÇMASINA YARDIM ETTİLER.



BAHAUDDİN TÜRKMEN 4/D



## CEYDA VE KELİMELER

a

h

s

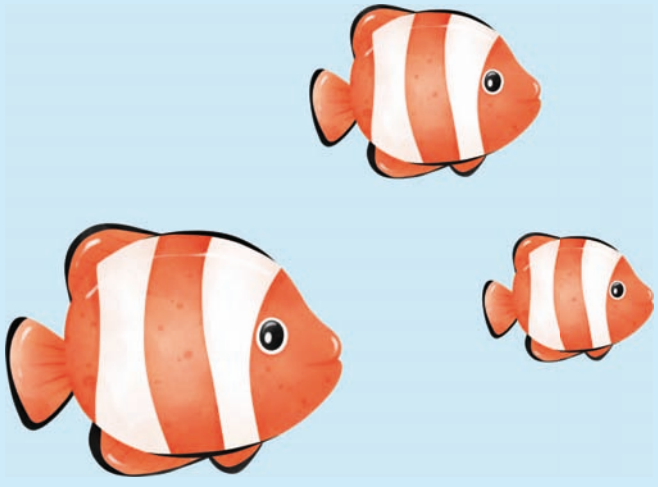
e

m

CEYDA SALI GÜNÜ OKULA GİTMEK İÇİN UYANDI. SALI GÜNLERİ OKULDA BEDEN EĞİTİMİ DERSİ VARDI. FORMASINI ÇANTASINA KOYDU. SERVİSİNE BİNDİ VE OKULA GİTTİ. DÖRT KAT ÇIKMAK ZORUNDAYDI. ÜÇÜNCÜ DERSİ İPLE ÇEKİYORDU. İŞTE YİNE ÖĞRETMEN BEDENE ÇIKARMADI. AMA ÖĞRETMEN ÇOK DEĞİŞİK BİR YAZI YAZDIRMAK İSTİYORDU. YAZININ KONUSU ' KALBİN HIÇ KÜÇÜK DEĞİL, BİR EVRENİ SİĞDİRMALISIN ELİNDEN GELDİĞİNCE.' ÇOK DEĞİŞİK BİR KONUYDU.

CEYDA KONUYU ANLAMIŞTI. ANLAMI ŞÖYLEYDİ ; KALBİMİZ DIŞARDAN BAKILDIĞINDA KÜÇÜK GÖRÜNEBİLİR. SANKİ DÖRT ODACIK. AMA KALBİMİZİN İÇİNE EVREN KADAR BÜYÜK BİR ŞEY BİLE SİĞABİLİR. BU ARADA DÜŞÜNÜN BAKALIM. KALBİMİZE NE SİĞABİLİR BAŞKA ? BENCE SEVGİ OLABİLİR. AMA SEVGİ KALBİMİZİN HER YERİNDE OLMALI. KALBİMİZE SEVGİ, UMUT, DOSTLUK VE İYİLİK SİĞABİLİR. CEYDA BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN ZİL ÇALMIŞTI. HEMEN HAZIRLANIP EVİN YOLUNU TUTTU. ÇOK MUTLUYDU..

## AHSEN ASLAN 4/D



## DENİZALTI



MERHABA ARKADAŞLAR. BEN BİR DENİZ CANLISIYIM. ADIM DENİZANASI. GELİN SİZE YAŞADIĞIM DENİZİ TANITAYIM. BURADA HERKES BİRBİRİNİ TANIR. ÇÜNKÜ BURADA ÇOK FAZLA DENİZ CANLISI YOK. MERCANLAR, BALIKLAR VE DENİZANALARI VAR. MERCANLAR ÇOK DOST CANLISIDIR. BALIKLAR İSE ÇOK RENKLİDİR. AZ KALSIN UNUTUYORDUM. BİRDE DENİZ YOSUNLARI VE MERCAN BALIKLARI VAR. DENİZ YOSUNLARI ÇOK SAMİMİDİR. MERCAN BALIKLARI İSE AYNI MERCANLAR GİBİDİR. AMA BEN SİZE KENDİMİ TANITMADIM. BEN BİR DENİZ CANLISIYIM. SERBESTÇE YÜZERİM. KİMSEYLE DÜŞMAN DEĞİLİM. ŞEFFAF BİR RENKTEYİM. BEN KİMSEYLE YARIŞMAM. HERKESİ TANIRIM. YARDIM EDERİM. İKİ YIL KADAR ÖMRÜM VAR. İŞTE BEN BÖYLE GÜZEL BİR DENİZ CANLISIYIM.

## AHSEN ASLAN 4/D





## AH BE KOVİD 19



1. SINIFIZ. "CANLI" DERS YAPIYORUZ. 8'E KALK. 12 BİTİR. ZOR BE DOSTUM. ZATEN SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI VAR. O ZAMAN ÇOCUKLAR ÇARŞAMBA GÜNÜ ÇIKIYORDU. NEYSE ŞANSLIYIM. BUGÜN ÇARŞAMBA CANLI DERSİM DE BİTTİ. Hİ HAVA YAĞMURLU. TÜH BE ZATEN BİR GÜNÜMÜZ VAR. NEYSE TV AÇIYIM "CANLI" BİR PROGRAM VAR. PROGRAM DEDIĞİMDE HABER BÜLTENİ. OF OF HAFTAYA KADAR YAĞMURLU.

BOŞVER ÇİÇEKLERİM "CANLI" GÖZÜKÜYOR. ONLARI SULAYAYIM DERKEN BIKTIM ŞU HAVALARDAN BIKTIM. ŞİMDİDE GÜNEŞLİ. CANIM ÇOK SIKILDI. NE YAPSAM? DURUN BİR SANİYE. ANNEMİ ÇAĞIRIM ÖDEVİMİ YAPAYIM. BUGÜN GEMİ KELİMESİNİ ÖĞRENDİM. OKUMAYI "CANLI" DERSLERLE ÖĞRENIYORUM. DIŞARI ÇIKTIK GÜZEL BİR TOKA GÖRDÜM. ANNEME "ALABİLİR MİYİZ?" DEDİM. O DA BAŞINI SALLAYARAK "EVET" DEDİ. BİRÇOK "CANLI" ÇİÇEK GÖRDÜM. ONLARI SULADIM. EVE DÖNDÜK.

## ERVA NUR GÜL 4/D

### UZAY

KARANLIĞI İLE,  
GEZEGENLERİ İLE,  
BİZİ ŞAŞIRTAN  
UZAY.

KARA DELİĞİ İLE,  
GALAKSİLERİ İLE,  
GÜNEŞİ İLE,  
BİZİ ŞAŞIRTAN  
UZAY.

KARANLIK,  
KOCAMAN BİR BOŞLUK,  
UZAY.



AHMET EREN ÖZTÜRK 4/D



## DÜNYA

D ÜNYA NE GÜZEL,  
Ü LKELER ÇOK GÜZEL,  
N ASIL ÇİÇEKLER ÇOK GÜZEL KOKUYOR,  
Y EŞİLLİKLER YEMYEŞİL,  
A YNI BİR CENNET GİBİ,  
M ASMAVİ DENİZLER.

G ÜNEŞ ISITIR BİZİ,  
Ü STÜNDE YAŞARIZ DÜNYA'NIN,  
Z AMANIN NASIL GEÇTİĞİNİ ANLAMAYIZ,  
E VRENİN EN GÜZEL GEZEĞENİ,  
L ALELER GİBİ KOKAN DÜNYA



## ELA DEMİR 4/D



## KİTAP

KİTABIM KİTABIM,  
GÜZEL KİTABIM.  
BENİ BİLGİLENDİRİR,  
GÜZEL KİTABIM.

BANA YENİ KELİMELER  
ÖĞRETİR,  
GÜZEL KİTABIM.  
DEYİMLER ÖĞRETİR,  
GÜZEL KİTABIM,  
KİTABIM KİTABIM,  
GÜZEL KİTABIM.



## ÇINAR YÜCE 4/D



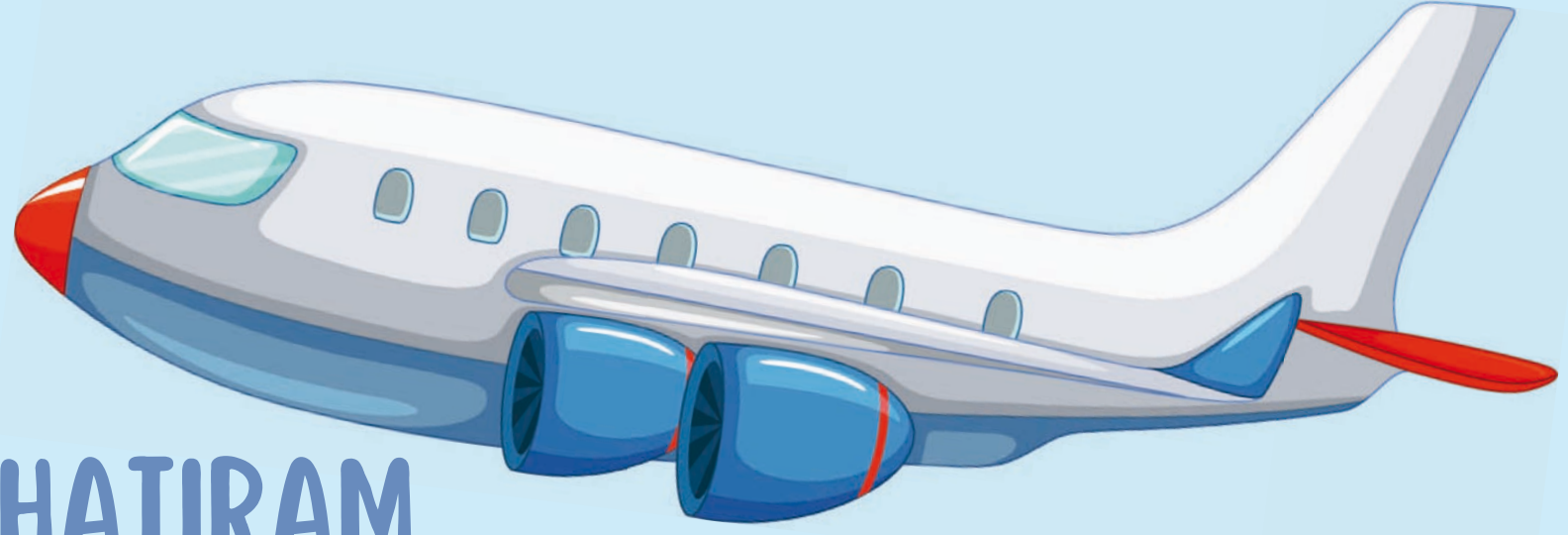
## HATIRA



MERHABA BEN ADIM AYSİMA . BENİM, ÇOK TATLI BİR KEDİM VARDI. BEMBEYAZ TÜYLERİ, MASMAVİ GÖZLERİ VARDI. HEM DE KÜÇÜCÜKTÜ. AMA ARTIK YOK. ÇÜNKÜ KEDİMİ, İKİ GÜN ÖNCE KAYBETTİM. ÇOK ACIYDI BENİM İÇİN. NASIL ANNELER ÇOCUKLARINI KAYBEDİNCE ÇOK ÜZÜLÜYORSA, ONUN KADAR OLMASA DA ÇOOOOOK ÜZÜLMÜŞTÜM. ESKİDEN, OKULDAN GELİNCE ÜSTÜME ATLIYORDU. BEN DE ONA SARILIYORDUM, AMA ŞİMDİ EV BOMBOŞ GİBİ HİSSEDİYORUM. EVDE BEŞ KİŞİYKEN DÖRDE İNMIŞTIK.



## HÜMEYRA ASYA TÜRKHAN 4/D



## BENİM KIRGIZİSTAN HATIRAM

BİZ ARKADAŞIM AYŞA'YLA BİRLİKTE ALTI YAŞ DOĞUM GÜNÜMÜ KUTLAYACAKTIK SADECE İKİMİZ DEĞİL BÜTÜN ARKADAŞLARIM ESKİ VE ŞİMDİKİ ÖĞRETMENLERİMİ ÇAĞIRDIK ANNEM VE BABAM PASTA ALDILAR GECEYE KADAR SÜRDÜ ESKİ ÖĞRETMENİM NADEJDA NİKALAYEVNA KIZI KİRA VE OĞLU KİRİV'DE GELDİLER GECEYE DOĞRU YAKLAŞIYORDUK YAVAŞ YAVAŞ İNSANLAR GİTMEME BAŞLIYORLARDI AZICIK MİSAFİR KALA BABAM BANA ALDIĞI HEDİYEYİ GÖSTERDİ İKİ TANE MUHABBET KUŞU ALMIŞTI. ANNEM DE BANA KULAKLIK ALMIŞ O GÜN BEN ÇOK MUTLU OLMUŞTUM EN SONUNDA BİR SAATLİK FİLM İZLEDİK FİLMİN ADI DOĞUM GÜNÜM. FİLM BİTİNCE DE GERİYE KALAN KİŞİLERİN HEPSİ EVLERİNE DÖNDÜ. O GÜN BENİM İÇİN UNUTULMAZ BİR GÜNDÜ.

## TUĞÇE ERGEZER 4/D

## BAYRAM



BİZ SANA HAZIRLANDIK,  
HER DERSTE SENİ ANDIK,  
ŞİİRLER EZBERLEDİK,  
ÖNEMİNİ BEKLEDİK.

BÜYÜK ATA EN BAŞTA,  
YAPTIĞI HER SAVAŞTA,  
DÜŞMANI YERE VURDU,  
BUGÜN MECLİSİ KURDU.

SALTANATI DEVİRDİ,  
KADERİ TERS ÇEVİRDİ,  
TÜRK DENEN ASİL MİLLET,  
ÇEKMEDİ ASLA ZİLLET.

ONA ZİNCİR VURULMAZ,  
ONA KARŞI DURULMAZ,  
YOK TARİHTE MİSALİ  
23 NİSAN EMSALİ.

BÖYLE MUTLU BİR GÜNDE,  
BAYRAM VARKEN HER YERDE,  
NASIL SEVİNMEZ İNSAN,  
ÇOK YAŞA 23 NİSAN.



## KENAN KÜÇÜK 4/D



# UNUTULMUŞ TÜRKÜ

GENÇ ÖĞRETMEN OSMAN GÖREVE BAŞLAYALI İKİ YIL OLMUŞTU. BÜYÜK UMUTLARI VARDI OSMAN'IN HAYATA DAİR. MEMLEKETİ SAMSUN'A TAYİNİ İSTEYECEK, SÖZ VERDİĞİ ELİF İLE EVLENECEKTİ. DÜĞÜNLERİNDE İKİSİNİN DE ÇOK SEVDİĞİ TÜRKÜYÜ SÖYLEYECEKLERDİ.



YAZ TATİLİ GELDİ. OSMAN TATLI BİR HEYECANLA MEMLEKETİNE DOĞRU YOLA ÇIKTI. İÇİ KIPIR KIPIRDI OSMAN'IN. HEM UZUN ZAMANDIR GÖRMEDİĞİ AİLESİNİ ZİYARET EDECEK, SÖZLÜSÜYLE HASRET GİDERECEKTİ. YOL BİTMEK BİLMİYORDU. SONRA ANİDEN OLAN OLDU. BİR ANDA ETRAF KARARDI. OSMAN'IN BİNDİĞİ OTOBÜS KAZA YAPMIŞTI.

OSMAN GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA OLANLARI ANLAMAYA ÇALIŞIYORDU. YANINA YAKLAŞAN HEMŞİREYE NE OLDUĞUNU SORDU. HEMŞİRE OLANLARI ANLATTI. KÖTÜ BİR KAZA GEÇİRMİŞTİ. ÜÇ YILDIR KOMADA YATIYORDU. OSMAN ÇOK ŞAŞIRMİŞTİ. YİNE DE HAYATA TUTUNDUĞU İÇİN ŞÜKREDİYORDU. OSMAN KOMANDAN ÇIKMIŞTI. HASTANE GÜNLERİ BİRAZ SIKINTILI GEÇİYORDU. GÖZLERİ ÖZELLİKLE BİRİSİNİ ARIYORDU. ELİF HASTANEYE ZİYARETTE HİÇ GELMEMİŞTİ. OSMAN ELİF'İ SORUYORDU. AİLESİ OSMAN'I GEÇİŞTİRİYORDU. OSMAN BİR GARİPLİK OLDUĞUNU ALIYORDU.



GEL ZAMAN GİT ZAMAN OSMAN ARTIK HASTANEDEN ÇIKMIŞTI. KÖYE GİDEN OSMAN O TALİHSİZ HABERİ ALMIŞTI. ELİF'İ MEMLEKETİN EN ZENGİN OĞLUNA VERMİŞLERDİ. OSMAN HABERİ ALINCA ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜ. HASTANEDE ÇEKTİĞİ ACILARDAN DAHA ÇOK ACI ÇEKMEYE BAŞLADI. ARTIK BURALARDA KALAMAZDI. O YÜZDEN BAVULUNU TOPLADI. KİMSENİN BİLMEDİĞİ YERLERE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI. OSMAN YÜRÜRKEN KAFASINDA TEK BİR DÜŞÜNCE VARDI. BİR TÜRLÜ BULAMIYORDU. OYSAKİ KAZADAN ÖNCE HER SANİYE AKLINDAYDI. AMA ŞİMDİ TEK BİR SATIRINI BİLE HATIRLAMİYORDU. BİR BAŞKA DEYİŞLE HER BİR NOTASI BEYNİNİN KIVRIMLARINDA KAYBOLMUŞTU. SAHİ O TÜRKÜNÜN ADI NEYDİ?

# YATAK VE YANAK



YATAĞA DEĞDİ AL YANAĞIM  
İKİSİ DE YUMOŞ YUMOŞ  
GÖKYÜZÜNDEKİ YATAĞIM  
BENİM AL YANAĞIM.

ATEŞİM ÇIKTI KIZARDI YANAKLARIM  
ATLADIM YATAĞA UYUDUM  
SAATLERCE UYUDUM  
YATAK ÇOK RAHAT AMA KALKMAYI UMDUM.

KALKTIM BAKTIM AYNAYA  
GÜZELLİĞİNİ GÖRDÜM.  
TATLI AL YANAĞIM  
YUMUŞACIK YATAĞIM.

ÇIKTIM DIŞARI  
KARLARA ATLADIM.  
ÜŞÜDÜM GİRDİM İÇERİ  
PETEĞİN YANINDA KALAKALDIM.



ISINDIM, BUZDAN KURTULDUM  
GİTTİM YATAĞIMA  
UYUDUM, UYUDUM  
SAATLERCE YUMOŞ YATAĞIMDA UYUDUM  
ESTİ SOĞUK BİR RÜZGAR  
BENİ YATAĞIMDAN SAVURDU  
UYANDIM, KENDİMİ YERDE BULDUM  
AL YANAĞIM ÇOK ACIDI.



DURU TAŞ 4/B





# ARAS İLE ARKADAŞLARININ MACERASI



BİR GÜN ARAS ARKADAŞLARINI ARAMIŞ. ARAS ARKADAŞLARINA" YARIN ALMANYA'YA GİDECEĞİZ ARKADAŞLAR." DEMİŞ. ARAS ALMANYA'YA GİDECEĞİNİZİ ARKADAŞLARINA SÖYLEDİĞİ İÇİN BİR DE ANNESİNE DE SÖYLEMİŞ. OKULA GİTTİĞİMDE MATEMATİK DEFTERİ, İNGİLİZCE DEFTERİ, 5N 1K DEFTERİ, TÜRKÇE DEFTERİ GÖTÜRMÜŞTÜM. ÖĞRETMENİMİZ BİZE İZİN BELGESİ VERDİ. VE BEN BU DURUMDA ÇOK MUTLUYDUM. BELGEYİ ANNEME GÖTÜRDÜM ANNEME İMZALATTIRDIM. ANNEM BANA NE ZAMAN GİDECEĞİMİZİ SORDU. BEN DE 2 HAFTA SONRA DEDİM. ANNEM BİR DE NEREYE GİDECEĞİMİZİ SORDU. BEN DE ALMANYA'YA GİDECEĞİMİZİ SÖYLEDİM ONA. ANNEM KAÇ GÜN KALACAKSINIZ DEDİ. BEN DE BİR HAFTA KALACAĞIMIZI, PAZAR GÜNÜ GERİ DÖNECEĞİMİZİ SÖYLEDİM. O ZAMAN GELMİŞTİ. ALMANYA'YA UÇAKLAGİDİYORDUK. DEMİŞTİK UÇAK YANIP DENİZE DÜŞMEZ, DÜŞERSE ÇOK KÖTÜ OLUR! UÇAK HAVALİMANI'NA İNİYORDUK.

İNDİĞİMİZDE HEMENCİK HİÇ ARAMIZI AÇMADAN SIRA OLDUK. ÖĞRETMEN BANA BAKAN EL KALDIRSIN DEDİ. TABİİ Kİ ÖĞRETMENİME BAKTIĞIM İÇİN BEN DE EL KALDIRMIŞTİM. YAVAŞÇA ORADAKİ OTOBÜSE BİNDİK. OTOBÜSTE ÇİMENLİ BİR YERE GİTTİK. ORADA BÜS BÜYÜK BİR ÇADIR AÇTIK. ORADA PİKNIK YAPMAYA GİTMİŞTİK. HERKES YATAĞINI AÇMIŞTI. GELDİĞİMİZDE GECE OLDUĞU İÇİN HEMEN YATAKLARIMIZI AÇIP YATAKLARIMIZDA UYUDUK. HERKES SAAT 9.00'DA KALKMIŞTI. YANIMDA TELEFONUMU GETİRDİĞİM İÇİN SABAH 12.00'DE ANNEM BENİ ARAMIŞTI. ANNEM GALİBA BENİ MERAK ETMİŞTİ. TELEFONU AÇIP ANNEME GÜNAYDIN ANNECİĞİM DEDİM. ANNEM ÇOK NEŞELİ GÖRÜNÜYORDU. ANNEM BANA DEDİ Kİ EVE GELİNCE ORADA NELER YAPTIĞINIZI BANA ANLATIRSIN DEDİ.

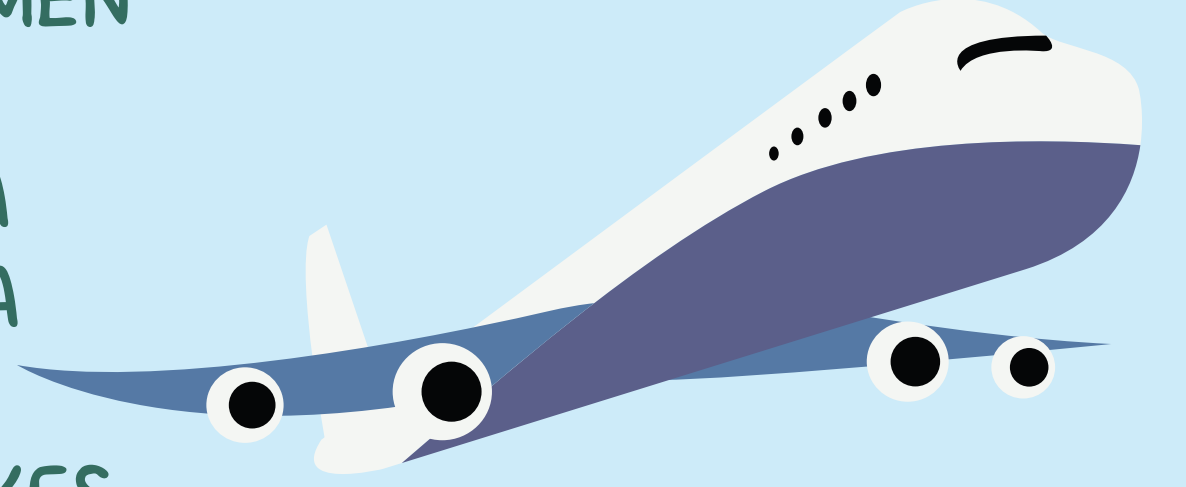


# ARAS İLE ARKADAŞLARININ MACERASI



BEN DE ANLATIRIM DEDİM. ÖĞRETMEN HERKES SIRA OLSUN KAHVALTI YAPACAĞIZ DEDİ. BEN 2 SIRAYA GEÇMİŞTİM. YEMEKTE YUMURTA PIŞİRMİŞLERDİ. HEMEN YUMURTALARIMIZI YEDİK. VE HERKES TOPLANIP BİR ARAYA OYUN OYNADIK. SONRA DA KİTAP OKUMA SAATİ YAPTIK. BİRAZ SONRA DA BİRAZCIK GÖZLERİMİZE DİNLENDİRDİK. EN SONUNDA BAHÇEYE ÇIKIP BİRAZCIK SPOR YAPTIK. 3. GÜNE GEÇMEMİZE ÇOK AZ KALMIŞTI.

BEN DE ANLATIRIM DEDİM. ÖĞRETMEN HERKES SIRA OLSUN KAHVALTI YAPACAĞIZ DEDİ. BEN 2 SIRAYA GEÇMİŞTİM. YEMEKTE YUMURTA PIŞİRMİŞLERDİ. HEMEN YUMURTALARIMIZI YEDİK. VE HERKES TOPLANIP BİR ARAYA OYUN OYNADIK. SONRA DA KİTAP OKUMA SAATİ YAPTIK. BİRAZ SONRA DA BİRAZCIK GÖZLERİMİZE DİNLENDİRDİK. EN SONUNDA BAHÇEYE ÇIKIP BİRAZCIK SPOR YAPTIK. 3. GÜNE GEÇMEMİZE ÇOK AZ KALMIŞTI.



AKŞAMÜSTÜ OLUNCA AKŞAM YEMEĞİ YEDİK. SONRA YAVAŞ YAVAŞ BANYOYA GİRİP ELLERİMİZİ YIKADIK. ANNEM YİNE BENİ ARAMIŞTI. ANNEMİN ARAMASINI AÇMIŞTİM BEN. ANNEM BANA DEDİ Kİ "GÜZEL Mİ GEÇİYOR HAYATIN?" DİYE SORDU. BEN DE ANNECİĞİM ÇOK GÜZEL GEÇİYOR DEDİM. BENİM İŞİM ÇIKTI GÖRÜŞÜRÜZ HADİ DEDİ. BEN DE GÖRÜŞÜRÜZ ANNECİĞİM DEDİM. ÖĞRETMEN TAM 9.00'DA YATALIM DEDİ SAAT 8'Dİ. BİR SAATLİK DE BİRAZCIK EĞLENDİK ZIPLADIK TRAMBOLİNDE ÜST KATTA OYNADIK ÇOK ŞEY YAPTIK. SAAT 9 OLMASINA TAM 10 DAKİKA VARDI. O ZAMAN SAAT HEMEN ELLERİMİ YÜZÜMÜ YIKAYIP YAVAŞÇA YATAĞIMA GİTTİM. BÜTÜN ARKADAŞLARIMA İYİ GECELER DEDİM ONLAR DA BANA İYİ GECELER DEDİ. MUTLUCA GECEYİ GEÇİRDİK SABAH SABAH 9.00 OLUNCA DA UYANDIK. AMA O GÜN GELİNCE ŞİDDETLİ KARLAR YAĞMAYA BAŞLAMIŞTI. BİZ HEMEN ÇADIRDAN ÇIKIP BİR SİĞİNAĞA GİTMİŞTİK.



# ARAS İLE ARKADAŞLARININ MACERASI



SONRA KISACIK GÖZLERİMİZİ ÜSTE ÇIKIP ÇADIRIMIZ HALA DURUYOR MU DİYE BAKTIK. AMA DURUMLAR DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ DEĞİLDİ. KAR KAR ÇADIRI ÇIKARMIŞ ÇADIR YERİNDE YOK ARTIK ÇADIR UÇUYOR ŞİDDETLİ YAĞMUR YÜZÜNDEN. ŞİDDETLİ YAĞMUR BİTİNCE HEMEN DAĞLARIN ÜSTÜNE ÇIKTIK. ORADA BİR KÖY VARDI. KÖYLÜLERE SORDUK BURALARDA HIÇ TANIDIK BİRİSİ VAR MI? HIÇ CEVAP VEREN YOKTU ÇÜNKÜ ONLAR TÜRKÇE BİLMİYORDU BİZ DE ALMANCA BİLMİYORDUK. ORADA BEKLEDİK. SONRA YİNE ŞİDDETLİ YAĞMUR BAŞLADI.

ŞİDDETLİ YAĞMUR BİTENE KADAR BEKLEDİK. AMA BEKLEDİKÇE ŞİDDETLİ YAĞMUR DAHA ÇOK HIZLI YAĞIYORDU. BEKLEDİK BEKLEDİK BEKLEDİK HIÇ GELEN GİDEN YOKTU. ORADA 1 2 GÜN BEKLEDİK AMA HALA BİTMİYORDU. EN SONUNDA KISACIK AZALDI. ÖĞRETMEN KENDİ TELEFONUNDAN HAVA DURUMUNA BAKTI. HAVA DURUMU-3'TÜ. HIÇ DIŞARIYA BAKMASAK ÇOK İYİ OLUR. ÇÜNKÜ -3 DERECE OLDUĞU İÇİN GALİBA KAR YAĞIYORDU. CAMDAN BİLE BAKMAK İSTEMİYORDUK ÇÜNKÜ ÇOK SOĞUKTU. CAMI AÇSAK KARIN SOĞUKLUĞU İÇERİYE GELİRDİ. 5 GÜN BEKLEYİNCE KAR BİTTİ. YAVAŞÇA ODUN TOPLADIK. BİRAZCIK ATEŞ YAPMAYA ÇALIŞTIK ATEŞ İÇİN TAŞ VE ODUN TOPLADIK. ONLARI BİRBİRİNE SÜRTEREK ATEŞ YAKTIK. BU SAYEDE GECELERİ SOĞUK OLMASINA RAĞMEN ATEŞİN SICAĞIYLA SICAK KALABİLİRDİK. SONRA 1548 TANE ODUN TOPLAYIP BİR TANE ABİMİ ARADIK. O MİMARDI.

ONDAN SONRA BİR TANE SINA GİRDİK 12 GÜN BEKLEDİK MİMAR BİZİ ARAMIŞTI. ÇÜNKÜ BİZE KÜÇÜK BİR EV YAPMIŞTI. BİZ ONA TEŞEKKÜR ETTİK YAVAŞ VE EVE GİRDİK. BÜTÜN MALZEMELERİ KOYMUŞTU İÇERİYE. BİZ DE KUM VE KÖMÜR TOPLADIK. KUMU ERİTTİK VE O KÖMÜRÜN SAYESİNDE KUMLA BİR TANE CAM YAPTIK HER YERE EŞİT ŞEKİLDE KOYDUK VE BANTLADIK ÇÜNKÜ NASIL ORAYA TAKILDIĞINI BİLMİYORDUK ORADA BİR GÜN KALDIKTAN SONRA YİNE AYNI MİMARİ ÇAĞIRDIK VE CANLARI TAKAR MISIN DİYE ONLARA SÖYLEDİK. EVİN İÇİNDE UYURKEN CAMLARIMIZI YAPIYORDU. VE BU SAYEDE HIÇ ÜŞÜMEZDİK. CAMLARIMIZ BANTLI İKEN ÇOK ÇOK ÜŞÜYORDUK. AMA ŞİMDİ ÖYLE DEĞİL. ANNEM BENİ MERAK EDER DİYE DÜŞÜNÜRKEN ANNEM BENİ ARADI. ANNEM NASILSINIZ DEDİ. BEN DE BİRAZCIK İYİYİZ DEDİM. ANNEM NEDEN DEDİ. BEN ANNEME ÇÜNKÜ HAVALAR ÇOK SOĞUK HER ZAMAN KAR YAĞIYOR KAR BİTMİYOR DEDİM.

# ARAS İLE ARKADAŞLARININ MACERASI



ÖĞRETMENİM KİMİNLE KONUŞUYORSUN DEDİ. BEN DE ANNEMLE DEDİM. ANNEM SANA NE DEDİ DEDİ ÖĞRETMENİM. BEN DE ÖĞRETMENİM ANNEM BANA NASILSIN DEDİ DEDİM. ÇABUK KARDEŞİMİN YANINA GİTTİM ÇÜNKÜ KARDEŞİM UYUYORDU. KARDEŞİME UYANDIRDIM KARDEŞİM OLAN SADEM NE OLDU ARAS DEDİ. BEN DE SADEM ÇOK ŞİDDETLİ YAĞMURLAR KARLAR BAŞLADI DEDİM. SADE KARDEŞİM GERÇEKTEN Mİ DEDİ. BEN DE GERÇEKTEN DEDİM. HADİ GEL BİR CAMDAN BAKALIM ARTMIŞ MI DİYE.

KARDEŞİM ÖNDEN GİDİYORDU. BEN DE ONUN ARKASINDAN YAVAŞÇA GİDİYORDUM. SADEM GERÇEKTEN ÇOK KAR YAĞIYORMUŞ DEDİ. BEN BEN BENİM DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DE DAHA ÇOK KAR YAĞIYORMUŞ DEDİM. İKİMİZ DE SARILARAK KORKTUK. ÖĞRETMENİMİZ BİZE NE YAPIYORSUNUZ ARKADAŞLAR DEDİ. ÖĞRETMENİMİZ BEDEN ÖĞRETMENİMİZE BENZİYORDU. ÇÜNKÜ BEDEN ÖĞRETMENİMİZ BİZİ ÇOCUKLAR DENEME YERİNE ARKADAŞLAR DİYORDU. ÇOK UZUN ARA GEÇMİŞTİ ARKADAŞIM OLAN ZEYNEP BEN BİRAZ SONRA BAYILABİLİRİM ÇOK KAR YAĞIYOR DİYE SÖYLEDİ. IRMAK DEDİM. IRMAK ÇOK KORKMUŞ GİBİ GÖZÜKÜYORDU BEN DE IRMAĞA NE YAPIYORSUN NEDEN KORKUYORSUN DEDİM. IRMAK KORKMUYORUM BİRAZCIK GÖZYAŞIM GELMİŞ DE ONDAN BİR ŞEY OLMAZ DEĞİL Mİ DEDİ. NEDEN GÖZYAŞIM VAR Kİ DEDİM. IRMAK SOĞUKTAN GÖZLERİM ACIMIŞ ONDAN GÖZYAŞIM VAR DEDİ. ÖĞRETMENİMİZ ÜŞÜMÜŞTÜ. ÜSTÜNE MONTUNU GİYMIŞTİ. BİZ BU EVDE BU KADAR KÜÇÜK EVDE DAYANAMAYACAĞIMIZ İÇİN BİR TANE DE ÜST KAT YAPTIRMAYA KARAR VERDİK BU KARARI DA TOPLANTI YAPARAK KARAR VERDİK OYLAMA YAPARAK. EN SONUNDA ÇOK KAR YAĞDIĞI İÇİN CAMLARIMIZ KIRILDI.

BÜTÜN HERKES ÇIĞLIK ATARAK EYVAH! DEDİ. SOĞUKTAN ÇOK DONABİLİRİZ DEDİK. VE YAVAŞÇA BU EVDEN AYRILDIK. BİR TANE GÜZEL BİR EV VARMIŞ ÜSTÜNDE SAHİPSİZ YAZIYORDU ÜCRETSİZE ALABİLİRSİNİZ DEDİĞİ İÇİN BİZ O EVE GİRDİK VE ORADA KALDIK. ORADA DENİZ VARDI AMA ORANIN DELİSİNE GİRMEK ÇOK İYİ BİR FİKİR DEĞİLDİ. O HAVUZA GİRSEK ÇOK KÖTÜ SOĞURUZ. ORANIN GÜZEL BİR YATAKLARI VARDI AMA ORADA YORGANLAR ÇOK İNCE OLDUĞU İÇİN O YORGANLARDA YATMAYA KARAR VERMEDİK. ÇÜNKÜ BİZİM DAHA ÇOK KALIN BİR YORGANLARIMIZ. ÖĞRETMEN SAAT 9.00'A ÇOK AZ KALDI DEDİ. BİZ DE ÖĞRETMENİMİZE TAMAM ÖĞRETMENİM DEDİK. ÖĞRETMEN HERKESE ÇOK SEVİYORDU. BİR GECEDE GEÇİRMİŞTİK GECE BEN ÇOK KÖTÜ BİR KÂBUS GÖRMÜŞTÜM.

# ARAS İLE ARKADAŞLARININ MACERASI



SONRA BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM DEYİP RÜYADA BİRAZCIK SAKİNLEŞTİM. SABAH KALKIP ÖĞRETMENİME KORKUNÇ RÜYA GÖRDÜĞÜMÜ SÖYLEMİŞTİM. ÖĞRETMENİMİZ BİZ BURADAYIZ KORKMA DEDİ. ÖĞRETMEN BU SÖZLERİ SÖYLEDİĞİ İÇİN BENİ BİRAZCIK MEMNUN ETMİŞTİ. KARLAR BİRAZCIK AZALINCA ÖĞRETMEN BİZE SÖYLEMİŞTİ. ÇOCUKLAR KARLAR AZALDI BİRAZ DAHA AZALINCA YOLA ÇIKACAĞIZ HABERİNİZ OLSUN DEDİ. BİRAZ SONRA KARLAR AZALMIŞTI SONRA DA ÖĞRETMEN ÇOCUKLAR YOLA ÇIKACAĞIZ HAZIR OLUN DEDİ. BEN BU ÖĞRETMENİN SÖYLEDİĞİ KELİMELERİ AKLIMDA TUTUYORDUM. ÇÜNKÜ BEN BÜYÜYÜNCE ÖĞRETMEN OLACAKSA AMA EĞER O SÖZLERİ KAR YAĞDIĞINDA ÖĞRENCİLERİME SÖYLEYEBİLİRDİM. SONRA BİRAZ DAHA AZALDI. YOLA ÇIKMIŞTIK. ANNEM BENİ ARAMIŞTI. DEDİ Kİ BANA OĞLUM NE ZAMAN GELECEKSİNİZ? BEN DE BİR HAFTA SONRA DEDİM. ANNEM GALİBA ÇOK SEVİNMIŞTI. BEN DE ANNEMİ ÖZLEMİŞTİM. ANNEMİN YANINA GİTMEYE ÇOK İSTİYORDUM. ÇÜNKÜ 5 HAFTADIR ANNEMLE GÖRÜŞMÜYORDUK.

ANNEMLE GÖRÜŞMEDİĞİMİZ İÇİN ÇOK ÜZGÜNDÜM. BÜTÜN GÜN GEÇTİ VE ANNEMİN YANINA GİDECEKTİM. AMA GEÇMEMİZ İÇİN BİR TANE GÖLÜ GEÇMEMİZ GEREKİYORDU. ONDAN BİRİSİNİ ARADIK. O DA ADI MUSTAFA İDİ. ÖĞRETMENİME DEDİ Kİ. ÖĞRETMENİM BENİM BİR TANE ARKADAŞIM VAR YANİ AĞABEYİM VAR O BİR TANEM MİMAR. ONU ÇAĞIRABİLİRİZ. DEDİM. ÖĞRETMEN BANA ÇOK İYİ OLUR DEDİ. HEMEN ONA NUMARASINI VERDİM. ONU ARADIĞIMIZDA O BİZE BİRKAÇ GÜN İÇERİSİNDE GELİRİM DEDİ. ÇÜNKÜ ALMANYA UZAK BİR YER Dİ. MUSTAFA ABİM GELİNCE NE SORUNUMUZ VAR DEDİ BİZE. BEN DE SORUNUMUZ KARŞIYA GEÇEMİYORUM DEDİK. BİZE BİRKAÇ TANE YERDE BULDUĞUNUZ ODUNLARI TOPLAYIN DEDİ. BİZ TAM 45 TANE ODUN TOPLADIK. AMA BU YETMEZ DEDİ. SONRA BİZ 155 TANE TOPLADIK. BİR 10 TANE TOPLASAK YETER DEDİ. BİZ DE TAM 165 TANE TOPLADIK. MURAT ABİMLE TAMAM ŞİMDİ OLUR DEDİ. VE BU ÇALIŞMAYI 20 GÜN İÇERİSİNDE BİTİRDİ. BİZ BU KÖPRÜDEN KARŞIYA GEÇTİK. VE OTOBÜSLE HAVALİMANINA GİTTİK. ORADA BİR SÜRÜ SIRA VARDI.



## ARAS İLE ARKADAŞLARININ MACERASI

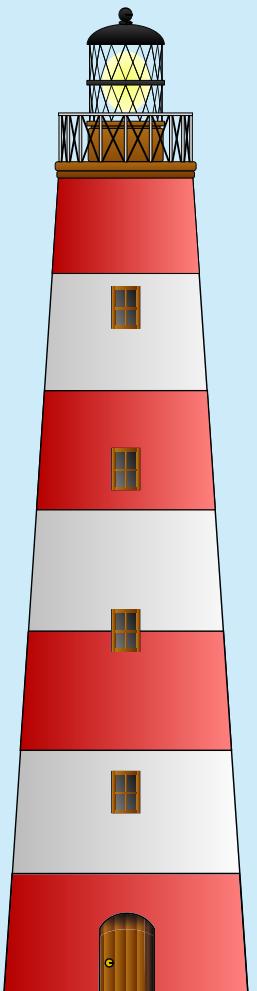
BİZ İKİ SAAT İÇİNDE O SIRALAR BİTTİ. BİZ HEMEN BİR KOLTUĞA GEÇTİK. ÖĞRETMENİMİZ BİZ KOLTUĞA GEÇİNCE ÖĞRETMENİMİZ DE BİZE ALINAN BİLETLERİ ORAYA VERDİ. ALMANYA'DAN TÜRKİYE'YE GİTMİŞTİK. ANNEM BENİ ÇOK MERAK ETMİŞ SANIRIM. UÇAKTAN İNDİĞİMİZDE TAM TAMINA 10 SAAT OLMUŞTU. 10 SAATTE GECE OLMUŞTUK. GECE OLDUĞU İÇİN BİR GÜN OKULDA KALDIK. OKULDA KALMAK İÇİN MÜDÜRDEN İZİN İSTEDİK. MÜDÜR BİZ DE YATAKLAR VERDİ. BİZ SINIFTA YATTIK. ARADAN BİR GÜN GEÇİNCE SAAT 9.00'DA UYANDIK. 2'YE KADAR BEKLEDİK. O SIRADA İKİYE KADAR BEKLERKEN HEM DERS YAPMIŞTIK. HEM DERS YAPARKEN İNGİLİZCE DERSİ DE YAPMIŞTIK. ÇIKIŞTA ARKADAŞLARIMIZLA KONUŞTUK VE OYUN OYNADIK BİRAZCIK. ÖĞRETMENİMİZ TOPLANIN DEYİNCE GALİBA VELİLER YAVAŞ YAVAŞ GELİYORDU DİYE ANLADIM. ANNEMİ GÖRÜNCE KOŞA KOŞA ANNEMİN YANINA GİTTİM. ANNEM BANA NELER YAŞADIĞIMI SORDU. BEN DE ONA BÜTÜN YAPTIKLARIMI ANLATTIM. HEM ABİM DE BİZİMLE GELMİŞTİ. ABİM ANNEME TAM BİZ 165 TANE ODUN TOPLADIĞIMIZI SÖYLEDİ. ANNEM BAŞIMIZA KÖTÜ BİR ŞEY GELDİ Mİ DİYE SORDU. BEN DE BAYAĞI BİR ŞEY GELDİ DEDİM VE BU ALMANYA'YA GİDİŞİM MACERALI OLDU DEDİM. ANNEMLE BİZ EVE GİDERKEN BİR TANE ARKADAŞIMI GÖRDÜM ARKADAŞLARIMLA VEDALAŞIP EVE GİTTİM. ÖDEVLERİM BAYAĞI BİR ÖDEVİM OLDUĞU İÇİN ÖDEVİME OTURDUM VE ÖDEVLERİMİ YAPTIM.

### ARAS ÇAYLI 2/F

### DENİZ

DENİZ NE GÜZEL MAVİ,  
YER MAVİ,GÖK MAVİ,  
KIYISINDA KÖPÜK KÖPÜK DALGALAR,  
AKŞAMÜSTÜ UFKUNDAN İNCE BİR ÇİZGİ.

DENİZ NE GÜZEL MASMAVİ,  
BAZEN DURGUNDUR ,BAZEN DELİ,  
GEMİLER GİDER AYDIN UFUKLARINA,  
YER MAVİ,GÖK MAVİ.





## YURT DIŐI GEZİM



MERHABA ARKADAŞLAR BUGÜN SİZE YURTDIŐINA ÇIKTIĐIMI ANLATACAĞIM.HADI O ZAMAN BAŐLAYALIM.İLK ÖNCE BİZ TRABZON'A GİTTİK ORADAN RİZE'YE GEÇTİK SERVİSLE GÜRCİSTAN'A DOĞRU İLERLEMeye BAŞLADIK GÜRCİSTAN'A GELİNCE İÇ İÇE GİREN HEYKELLERİ GÖRDÜK SONRA NE GÖRDÜK NEYSE DEVAMINI UNUTTUM ORASI ÇOK SESSİZ SAKİNDİ AMA BİZ YOLDAN KARŞI KARŞIYA GEÇERKEN HERKES DURUR BU KONUDA HAKLARINI YİYEMEM HE BAŞKA HE BİR DE ORADA DONDURMA ÇOK BAYATTI GEMİYE BİNECEKTİK AMA BENİM ANNEM GEMİDEN KORKTUĐU İÇİN BİNEMEDİK.BİR DE ŞİMDİ AKLIMA GELDİ BÖYLE BİR YER VAR ORAYA ÇIKTIĐIMIZDA AMA BU SEFER ABİM ÇIKMAK İSTEMEDİ.



BİR DE ASANSÖRLE ÇIKILIYOR ONA RAĞMEN İSTEMEDİM BİZ AİLECEK BANKTA OTURDUK MUSTAFA ABİLER O DEDIĞİM YERE ÇIKTILAR FOTOĐRAF ÇEKİLDİLER BİZ BANKTA OTURURKEN BABAM UYUYA KALDI BEN DE BİZİM ARKAMIZDA BUBLETEA GÖRDÜM CANIM ÇOK ÇEKTİ ORADA BİZ DE LİRA GEÇEN ORADA LARİ DİYE GEÇİYOR SONRA MUSTAFA ABİLER GELDİ BİRAZ YÜRÜDÜK YİNE BANKA OTURDUK SONRA SERVİSE GELİP RİZE'YE GELDİK RİZE'DEN ARABALARI ALIP TRABZON'A GİTTİK EVET YENİ BİR HİKAYENİN SONUNA GELDİK BEĞENDİNİZ Mİ?



## ZEYNEP AKKUŐ 4/D





## ZAMAN MAKİNASI

MERHABA BEN SİLA, DÖRDÜNCÜ SINIFA GİDİYORUM. ŞİMDİ SİZLERE BİR GÜNÜMÜ ANLATACAĞIM.

ŞİMDİ GEÇELİM HİKAYEME ;

O GÜN ÇOK MUTLUYDUM. ÇÜNKÜ OKULLAR ON BEŞ GÜN TAƏL OLACAK VE KARNEMİ ALMIŞIM. İLK ÖNCE KARNE

HEDİYESİ OLARAK ALIŞVERİŞ MERKEZİNE GİTTİK VE SONRA EVE GEÇTİK.

ANNEMİN BİRDEN TELEFONU ÇALDI, ARAYAN

ANNEANNEMDİ. ANNEM ANNEANNEMLE KONUŞTU VE TELEFONU KAPATTI.

ANNEM TELEFON GÖRÜŞMESİNDEN SONRA BANA ŞÖYLE DEDİ;

- KIZIM ANNEANNEN BENİ MEMLEKETE ÇAĞIRIYOR SENDE GELMEK İSTER MİSİN? DEDİ.

BENDE

- HAYIR! DİYEREK CEVAP VERDİM.

KARDEŞİM VE BABAM YOLA DOĞRU ÇIKTILAR BEN DAHA KÜÇÜK OLDUĞUM İÇİN

ON DOKUZ YAŞINDA OLAN KUZENİMİN

YANINDA KALACAKTİM. EVDE ÇOK

SIKILIYORDUM VE AKLIMA BİR FİKİR

GELDİ ZAMAN MAKİNESİ YAPACAKTİM.

KUZENİME SÖYLEDİM AMA ZAMAN

MAKİNESİ YAPACAĞIMI DEĞİL ODAMDAN

DÖRT SAAT ÇIKMAYACAĞIMI

KUZENİMDE TAMAM DEDİ. ZAMAN

MAKİNESİNİ YAPMAYA BAŞLADIM VE TAM

ÜÇ BUÇUK SAATİN SONUNDA

BİTİRMİŞTİM. BAŞIM ÇOK AĞRIMIŞTI,

ZAMAN MAKİNESİNİ DOLABIMA SAKLADIM

VE TAM O ESNADA KUZENİM İÇERİ

GİRDİ VE ŞÖYLE DEDİ;

- ÜÇ BUÇUK SAAT NE YAPTIĞINI MERAK ETTİM? DEDİ.

BENDE

- HİÇÇÇÇÇ ETKİNLİK YAPIYORDUM DEDİM.







## ZAMAN MAKİNASI

KUZENİM İLK BAŞTA İNANMADI AMA SONRADAN İNANDIRDIM VE UYKUMUN GELDİĞİNİ SÖYLEYEREK ODADAN ÇIKARTTIM VE UYUDUM SABAH UYANDIĞIMDA KUZENİMİN UYUDUĞUNU GÖRDÜM VE ZAMAN MAKİNEMİ YENİDEN ALDIM ÇALIŞMALARA DEVAM EDEREK RASGELE BİR DÜĞMEYE BASTIM. ODAMDA MAVİ PORTAL GİBİ BİR ŞEY AÇILDI. BİRAZ KORKARAK PORTALA GİRDİM. ON BEŞ SANİYE BOYUNCA PORTAL ETRAFIMDA DÖNDÜ VE BİR YERE GELDİM ETRAFIMDA DÖRT ADAM VARDI AMA ÇOK GARİPLERDİ. ÜSTLERİ SANKİ SAMANDAN GİBİYDİ VE ISINMAK İÇİN ATEŞ YAKMIŞLARDI. BEN ONLARA ONLAR İSE BANA BAKIYORLARDI. BİRAZ KORKARAK YANLARINA GİTTİM VE BURANIN NERESİ OLDUĞUNU SORDUM. HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEDEN SADECE YÜZÜME BAKTILAR ÇÜNKÜ BENİ ANLAMADIKLARINI FARK ETTİM VE SORU SORMAKTAN VAZGEÇTİM. BİR KENARA GEÇEREK TÜRKÇE DERSİNDE İŞLEDİĞİMİZ KONULARI AKLIMA GETİRDİM VE ÇOK HEYECANLANARAK - BURASI TAŞ DEVRİ'YDİ DEDİM. TAM HERŞEYİ ANLAMAYA BAŞLAMISŞEN İZLEDİĞİM VIDEOYA REKLAM GİRDİ

EYLÜL MİRA BALKIZ 4/B



PAYTAK DİLİMİZE SEVİMLİ HAYVANLAR OLAN PENGUENLERDEN GİRMİŞTİR. PENGUENLER O KADAR SEVİMLİ HAYVANLAR Kİ YÜRÜRKEN O TARZ YÜRÜMELERİ KÜÇÜK BÜYÜK HERKESE ÇOK SEMPATİK GELMİŞTİR YILLAR BOYUNCA. PENGUENLER KUŞ MUDUR BALIK MIDIR? SAATLERCE SUYUN ALTINDA KALABİLEN PENGUENLER DONDURUCU KİTANIN BİZLERE SICAK GELEN EN ŞİRİN VARLIKLARIDIR.

PENGUENLER AİLELERİNE DE EN SADIK HAYVANLARMIŞ SÖYLENİLENLERE GÖRE. ELİNİZDE TUTTUĞUNUZ BU GÜZEL ESERE "PAYTAK PENGUENLER" İSMİNİ VERDİK Kİ BU KİTAPTA ESERLERİ OLAN ÖĞRENCİLERİMİZ HEM YAZIN HAYATINDAKİ PAYTAK PAYTAK YÜRÜMELERİNİ DEVAM ETTİRSİNLER HEM DE YAZMAYA BİR ÖMÜR SADIK KALSINLAR.

KİTABIMIZIN KAPAĞINDA SIRA SIRA BİR İZDEN YÜRÜYEN PENGUENLER DİKKATİNİZDEN DE KAÇMAMIŞTIR UMARIM. BU AÇILAN ULVİ YOLDA ATILAN HER BİR ADIM BİZLER İÇİN ÇOK KIYMETLİDİR. PAYTAK PENGUENLER'İN PAYTAK PAYTAK YÜRÜDÜĞÜ GÜN GELİP UÇTUĞU YOLCULUĞA HEP BERABER EŞLİK ETMEYE NE DERSİNİZ?



<https://sairsinasilkokulu.meb.k12.tr/>

